

بوجه آخر فقال وهو خطأ من فاعل نشأ من جهل لان الرغب في عمل بشواب والترهب عن
 عمل بقباب وبقاب من جملة الاحكام الشرعية اذا التوا بما يرتب على فعل واجب او مندوب
 والقاب والقاب يكون بارتكاب حرام او مكروه فالحكم بترتيب ثواب مثلا على عمل كالمكبر
 واجبا او مندوبا وهو من الاحكام الشرعية وانفقوا اي العلماء الاسلام غير من ذكره
 من ذكر ايضا نظر الى تاويلهم الباطل بان كذب له لا عليه ان تعد الكذب على النبي صلى
 الله عليه وسلم من الكبائر قبل هو اكبر بعد الكفر وبالغ ابو محمد الجويني فيكون تعد الكذب
 على النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول في دروسه كثيرا من كذب على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كفر وارقي دم وقال ولد امام الحرمين هذا حقوة عظيمة ذكره النووي في
 شرح مسلم وانفقوا على تحريم رواية الموضوع ولو كان في السير او في الفضائل ونحوها الاقوفا
 بيان ولا يبرئ عن العهدة في هذه الايام من ذكر السنن لقوله صلى الله عليه وسلم من
 عني بحديث يري ان كذب فهو واحد الكاذبين اخرجه مسلم قال النووي في شرح مسلم بصحبا
 يري فيهم الياء اي يظن والكاذب بين على الجمع قال القاضي عياض الرواية عندنا بالجمع والخطو
 في مستخرج ابي نعيم على صحه مسلم على التثنية وذكر بعض الامم حواشيه رقم المباح من يري اي
 يعلم ويجوز ان يكون بمعنى يظن ايضا وقيل صلى الله عليه وسلم بذلك لان لا يانتم الا بظن
 ما يعلم او يظن كذا بالاول فلا اثم عليه وان علم غيره كذا يا اثمى كلام النووي والقسم
 الثاني من اقسام المورد وهو ما يكون رده بسبب تهمة الراوي بالكنز هو المترك
 ولثالث للذكر على راي بالتبوين في المتن وتركت في المخرج من لا يشترط في تعريف المنكر

قد

قد الخالفة اسه مخالفة الراوي مع الثقات واما على راي من يشترط فيه فيبقى
 ان يسمي هذا والذي يبي بالعلل لما فيه من العلة القادحة ويحتمل ان يسمي بالمترك قاله
 اللقاني وكذا اي على ذلك الراي الرابع والخامس من شرطية والتحجب ان قيل انها
 اجلية فحش غلظة ناطر الى الثالث او كثرت غلظة ناطر الى الرابع او ظهر فسقة ناطر الى
 الخامس وفيه اللغ والنشر المرتب قد يشتر مكرشم الوهر وهو ان يروي على سبيل
 القوم وهو القسم السادس وانما افضلهم بطول الفصل يعني لو قال والسادس كقولها
 قبل كان يشتم خصمه موقوفا على عد الخمسة الاول في الاجتهاد فيقول الفصل بين ملة
 وملا خطه حكمه ولا يقال ان كان عليه الاضاح في الرابع والخامس ايها طول الفصل
 اذ لا يجب الاطراد في النكاح وايضا فليس طول الفصل فيها مثله في السادس ان اطلع على بناء
 المفعول عليها اي على الوهم بالقرائن الثالثة على وهم راويه من وصل مرسل بين اللهم كما تصفه
 قوله فيما بعد من الاشياء القادحة للقرائن كما وهم او وصل منقطع او من ادخل حديث
 في حديثه او نحو ذلك كرفع موقوف او ابدال الموصوف بثبقة من الاشياء القادحة ويحصل
 معرفة ذلك بكثره التبوع وجمع الطرق فهذا هو المعلق والاحرج في تسمية المعلق وكذلك
 هو في عبارة بعضهم واكثر عباراتهم في الفعل من يقال علم فلان كذا واما العليل فيقال
 من عليل الصبي يطعام شغله به والهاه قاله العراقي وقال النجاشي وقول اهل الحديث
 عللة استارة من استبى اقول والجامع الشغل كان الحديث شغل بما فيه من العليل عن
 افادة القوائد وفي قوله هو المعلق مسامحة وعرف بعضهم المعلق بان حديث اطلع فيه