

الحرف ثابتا وفي نسخة ثابتة ووجهه باعتبار التساوي موصوفه التائيه من المضاف اليه  
 في الحقيتين اذ يكون الاختلاف بالتعريف من نقصان بعض الاء عن بعض فمن اهلته اول  
 محمد بن سنان وكسر السين المهملة ونونين بينهما الف وهم السمنون بهذا الاسم المسعود  
 هذا الاسم مما جازت منهم العرف فتم العين والواو والالف في العوقه وهو بالتوكيد بطريق  
 عبد القيس ومحلته لهم بالهجرة فنسب اليه شيخ البخاري ومحمد بن يسار بقسم السين المهملة  
 وتشديد الياء التختانية بعد الالف راء فبين وسائر توافق وتجانس في الاكثر ولا يخفى ان هذا المكون  
 من مجموع اسمي الرويين واسمي ابيهما مثال للتشابه وما مجرد اسمي ابيهما من المؤلف والتلفظ  
 ولذا لم يفرق بينهما في النوازل اليه مشدودا فليسا متساويين في العدد واجيب بان المراد بمسألة  
 الاسمين في عدد الحروف مسادا فهما في الهيئة الخطية وهما على نحو حيفر فخص من هذا النوع  
 كما سبق في وهم اي المسعود برجماعة ايضا منهم الهمامي اي مشدود اليه عا م شيه عمر بن يوسف  
 ومنها اي من الاء محمد بن حنين بضم الحاء المهملة ونونين الاء في مفتوحينهما ياء  
 تحتانية تابعي بروي عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره ومحمد بن جبير بالجيم عديها  
 بيا ومحمد بن واخره راء بالضم غير وهو محمد بن جبير بن مطعم تابعي مشهور ايضا فبين جبير  
 وحنين تشابه في اكثر الحروف ومن ذلك القسم معروف بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد  
 راء مكسورة ابن واصل كوفي مشهور ومطرف بن واصل بالطاء بدل العين شيخ آخر  
 بروي عند ابو حنيفة المهدي بفتح الميم ونون وسكون الهاء ضيق معروف ومطرف توافق  
 في اكثر الحروف صدر من هذا النوع ايضا احمد بن الحسين والسعي برصاحبا ابراهيم بن سعد

داخرت

واخرون واحيد بن الحسين مثله اي مثل احمد بن الحسين في جمع الحروف والحركات  
 لكن بدل الميم ياء تحتانية وهو شيخ بخاري بالتموصيف بروي عنه عبد الله بن محمد  
 البيهقي في كسر الواو وسكون التختية ثم كان مفتوحا ونون ساكنة آخره دل  
 مهملة ومن ذلك القسم ايضا حفص بن هديق بفتح الميم وسكون التختية وفتح سين محلة  
 وراءه هاء شيه مشهور من طبقة مالك وحفص بن هديق بفتح الميم وسكون التختية وفتح سين محلة  
 الكوفي الاول بالحاء المهملة والفاء بعد هاء مهملة والتالي بالجيم والعين المهملة  
 بعد هاء فاء ثم راء فبين حفص وحفص تشابه في اكثر كيفية الرسم مع عدم نقصان احدهما  
 عن الآخر محرف في الهيئة الخطية لان تحوير الصاد بقاء الفاء واخره نيم الراء والحاء  
 لا حظ الزيادة الحقيقية فعد من امثلة القسم الثاني ومن امثلة القسم الثاني وهو ما يند  
 زيادة احد القسمين على الآخر عبد الله بن زيد وهم جماعة اي السعي برجماعة منهم في الصحاح  
 صاحب الاذات اي الذي رأى في مائة كيفية الاذات وذكره النبي صلى الله عليه وسلم راسخ  
 حبه عبد ربه ومنهم في الصحاح راوي حديث الراء واسم حبه عاصم وفي نسخة ثعلبة بدل  
 عاصم وهو غلط نعم قال يعقوب في صاحب الاذات عبد الله بن زيد بن ثعلبة قال بن الاثير  
 انما هو عبد الله بن زيد بن عبد ربه وليس في نسخة ثعلبة وفتح اخر زيد وهما اثنان  
 انتهى اتول فيمكن توجيه كلاهما البعض بان يجعل ان ثعلبة صفة ثانية لعبد الله بن ثعلبة  
 غير ولا يجعل صفة لزيد وهما اثنان ان الاول حاضي والتالي هارثي وعبد الله بن زيد  
 بن يادة ياء في اول اسم الاب والراء مكسورة وهم ايضا جماعة منهم في الصحاح الخطي مشهور