١

هذه حاشية للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل رحمهم الله تعالى على منظومة البيقوني في علم مصطلح الحديث النبوي

١٣

او اكثرية ملازمة للمروي عنه او غيرهما من وجوه الترجيح فانه لا اضطراب حينئذ بل يتعين الاخذ بالراجح وكذا الاضطراب ان امكن الجمع بحيث يمكن ان المتكلم عبر باللفظين او اكثر عن معنى واحد والاضطراب موجب لضعف الحديث لاشعاره بعدم الضبط والفرق بينه وبين المعلل السابق ان ذا الاضطراب ترجح جانب العلة فلذا لا اسقطت علته الاحتجاج به وهذا موضوع لما لم يظهر فيه ترجيح كما تقرر والله اعلم ؛ **ما غيروا اسناده مقلوب ؛ ترد ١٢ الاذها ن والمقلوب** ؛ المقلوب هو ما غير اسناده وهو من اقسام المردود وذلك مثل ان يكون الحديث عن سالم مثلا فيجعل بدله راويا اخر في طبقته كنافع وقد يفعل لغرض الامتحان كما فعله اهل بغداد مع البخاري حيث قلبوا مائة حديث والقوها عليه امتحانا لحفظه ومعرفته فردها على وجهها جميعا فاذعنوا له والقصة في ذلك مشهورة وقد يقع القلب في المتن بان يعطى احد الشيئين ما اشتهر للاخر وجعل بعض المتاخرين هذا نوعا مستقلا وسماه المنقلب ومثاله حديث ابي هريرة في السبعة الذين يظلهم الله تعالى في ظل عرشه رواه مسلم في الطرق ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله وهو مقلوب وانما هو حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما رواه مسلم والبخاري **؛ والحمد لله على التمام وبالصلاة التختم والسلام ؛ على النبي سيد الانام ؛ والال والصحب اولي الاكرام**

ختم الناظم رحمه الله منظومته بالحمد والصلاة والسلام على سيد الانام واله وصحبه الكرام شكرا لله على ما من به عليه من التوفيق لهذا واستمدادا من بركة الصلاة والسلام على من هو الواسطة العظمى في نيل كل مرام في المبدا والختام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا اخر ما يسر الله تعليقه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

تمت وبالخير عمت

كان الفراغ من كتابة هذا الكتاب ومقابلته على الام المنقول منها ضحا يوم الخميس يوم تسع وعشرين من شهر رمضان ١٣١٤ سنة الف وثلاث مائة واربعة عشر سنة من الهجرة النبوية على صاحبها اشرف سلام وازكى تحية بقلم الجاني الفقير الى رحمة ربه الغني القدير عبده وبن عبده وامته علي بن ماضي بن محمد الربيعاني النجدي القصيمي البكيري وكان هذا في سفره الى بلد الهند لطلب علم الحديث الشريف وذلك في اقامته في بهوبال راجيا الدعا من الناظرين في هذا الكتاب له ولوالديه ومن احسن اليهما واليه ومشايخه في الدين واخوانه الموحدين ان يسكنهم الله جنات النعيم امين امين امين لا ارضى بواحدة ؛ حتى اضيف اليها الف امينا ؛ ولحس ما قيل شعرا

الخط يبقى زمانا بعد كاتبه ؛ وكاتب الخط تحت التراب مدفون

وقال اخر [illegible] الخط [illegible] وكاتبه مصروف التراب