

والحسن المعروف طرقا وعدت رجاله لا كالمصنف
 قوله والحسن هرة ما تعلق به النفس واصطلاحا فوعان حرج لذاته وحسن
 لغويا فاشارة الى الاول بتعال الخطابي بقوله المعروف طرقا يكون الروايات على
 الضم لا يشهد للوزن ولا يتصلب طرقا على التفسير الموجه عن نايب الفاعل اي
 الذي عرف طريقه والمراد رجاله المخرجون له قال تتبع الاسلام وذلك كناية
 عن الاتقال اذا المرسل والمفضل والمنقول والمرس بقوله لا بد ان يتبين تد
 ليس لا يعرف مخرج الحديث منها قوله وعدت رجاله اي في العدالة والفضل لا كرجال
 الذين الصريح اشهرت بل قد اشتهر ارا والثاني هو ما في اسناده مستور
 لم يتحقق اهليته غير انه ليس مغفلا ولا كناية الخطا فيما يرويه ولا منها بالكلية فيه
 ولا ينسب اليه عيب ولا عيب متتابع او ينافي مع السلامة من الشذوذ
 والعلية القاطنة والمراد بالمتابع ما يرويه باللفظ وبالمتابع ما يرويه بالمعنى
 والله اعلم وكلمة عن رتبة الحسن قفر فهو الفعيف وهو تقاسم كثير
 قوله وكلمة عن رتبة الحسن اي والفعيف لفظ كثير اي كثيرة اصولها ثلاثة وستون مية
 فهو الفعيف وهو اي الفعيف افعال كثيرة اي كثيرة اصولها ثلاثة وستون مية
 من الميسوطان والله اعلم وما اضيف للذي المرفوع وما المتابع هو المقطوع
 قوله وما اضيف اي اضافة صحابي او تابعي وغيرهما قوله لبي طي الله عليه وسلم
 قوله او فعلا او تقريرا او صفة هو المرفوع سواء اتفق اسناده او لا قوله
 وما التابع اي وما اضيف لتابعي ولا او فعلا هو المقطوع والله اعلم
 والسند المتصل الاسناد من روايه حتى المصطفى في سبب
 قوله والسند المتصل الاسناد ظاهرا من روايه حتى المصطفى كدبرية ما لا بد عن نافع
 عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله ولين اي لا يتفصل لا
 حاجة اليه لكن ذكره تاكيدا والله اعلم وما يسمع كل او يشمل
 اسناده الله يفتي فالتفصل قوله وما يسمع اي سماع كل او يشمل اسناده لا
 للمصطفى وغيره فهو الحديث المتصل والله اعلم قوله

متصل

متصل قوله ما عا وصحة مثل ما والله الباني النقي قوله مسلسل قوله اي الطالب
 هو ما على صفة اي ما يتابع رجال اسناده واحد فواحد على حصة واحدة واحدة
 قوله مثل كالمصنف وسكون المثالية اي كقول الراوي اما لا يستفاد الباني اي كخبر في الفن
 العدل الضابط بقوله يشهد بالله لقد حدثني فلان كذا ثم يسوقه مسلسلا بالنسب وهذا
 خطا في المسلسل القوي وما الفعل فاشارة اليه بقوله بخلاف حدثه قايما ويعد
 ان حدثني بنسبهما او قول افراد العلماء في المسلسلات التي كثر فيها الاسناد وقد
 يكون في معظمه والله اعلم عزير مروي عن اثنين او ثلاثة من مشهورين فوق ما لا ثلاثة
 قوله عزير مروي عن اثنين او ثلاثة من مشهورين بسكون الياء او مروي عن ثلاثة هكذا في
 واين طاهر وهو مروي عن اثنين عن اثنين من الرجال السند من غير زيادة ولو طول بسند
 من اشبهه لعز وجوده لا بل يتبعه قال الشيخ ابي وقال بن جبان ان رواية اثنين عن اثنين من
 يتبعها لا يوجد اصلا قوله مشهورين مروي بسكون الياء او ما لا ثلاثة ما لا ثلاثة اي
 فوق ثلاثة وهو ما رواه اكثر من ثلاثة قال ابن حجر وهو المستفيض سمي بذلك لاشتماله من قاي
 ض الما يفتي بنسبه العزير المشهور لا ينافي بالحسن والصحى والفعيف والله اعلم
 معنعن كمن سعيه عن حرق ومنهم ما فيه لزم يتبع قوله معنعن وهو
 مشتق على العنعنة وهو قول الراوي عن فلان ونظيره الناقض بقوله عن سعيد بن كرم
 بالكافي والراعي في التفسير والاحزاب والسماع واختلافه في حكم الاسناد المعنعن
 والصحى الذي عليه العمل انه من قبيل الاسناد المتصل بشرط ثبوت طاقته لمن رواه عنه
 بالنعنة ولم يكن المعنعن من نسائه مثله المعنعن الا ان يشهد به النون الاون وهو اي
 ان النون والتشديد بخوان فلا يقال ومثلها العمل على النسبة به بقوله في سبب من الثاني
 فمنهم من تقاسم حديثهم وهو ما في الاسناد الذي يرويه لزم يتبع قوله في سبب من الثاني
 حل ولا يقبل حديثه المصطلح بسبب لان شرط قبوله الحد ثلاثة روايه ومن ابيهم اسما
 لا يفتي اسمه فكيف عدل الله فلا يقبل خبره لان كان اليهم حاجبا فيقبل وينتقل عن
 المعنعن يجمع طرف الحديث خالبا وقد صنف بعض العلماء من ائمة الحديث في هذا النوع
 كتاب اسما المستفاد من جهات المسلمين والاسناد ومن فوايد اثنين الاسما البهية تحققت
 الشئ على ما هو عليه والله اعلم وكلمة قلت رجاله خلا وضد خاله الذي قد ذكر
 قوله وكلمة اي كل حديث قلته رجاله في العدد اعلا اي ارتفع لقرنه من الذي صلى الله عليه
 قال محمد بن اسلم النعمان في رواية الاسناد في رواية النعمان قوله وصلة وهو الذي كثر
 رجاله قوله خاله اي المذكور قوله قد ذكره في حديثه نقل الثقة عن الثقة بلونه
 الذي صلى الله عليه وسلم مع الاتقال حتى لا يلبس المسلمين دون سائر الملأ وما اشتمله
 الى الاصحاب من قول وفعل فهو مرفوع كقول وما اي وكلمة

لا يلبس المسلمين في حديثه

