من هذه الفروض ستين او ثلاث وبجامع نوع واحد فكل عدد تكون مخرجه الخ اى الكسر من ذلك النوع
فذلك العدد هو اصل مخرج الضعف وذلك لان الضعف ضعف كالسدس هي مخرج للسدس الذي هو جزء من النوع
الثاني ومخرج للضعف الذي هو الثلث ومخرج لضعف ضعف الذي هو السدسان وكالثمانية ما يصح
للثمن ولضعفه اعني الربع ولضعف ضعفه اعني النصف والسبب في ذلك ان مخرج ضعف كل جزء داخل في مخرج
ذلك الجزء اي مخرج الضعف موجود في مخرج الجزء وعاد لمخرج الضعف صحيحا من مخرج ذلك الجزء
مخرج الجزء من مخرج ضعفه مثلا مخرج الثلث والثلثين ثلاثة وهي داخلة في مخرج السدس الذي هو السبر وكذا
كل واحد من مخرج الربع والنصف داخل في مخرج الثمن فاذا اجتمع للميت السدس والثلث كما اذا ترك اما
واختين لام كانت من ستة وكذا اذا اجتمع فيها السدس والثلثان كما اذا ترك اما واختين لاب وام
واما اذا اجتمع فيها الثلث والثلثان كما اذا ترك اختين لاب وام فصحيحها من ثلثة او اجتمع فيها الثلاثة كما اذا ترك
اما واختين لام واختين لاب وام اذا اجتمع للميت الثمن مع النصف كما اذا ترك زوجة وبنتا كانت
من ثمانية واذا اجتمع فيها الربع والنصف كما اذا ترك زوجا وبنتا كانت من اربعة وقد مر
من بيان حال الاصل اختلاط ستة وثلاث من فروض واحد شرع في بيان حال الاختلاط بين فروض
احد النوعين بالاخر فقال واذا اختلط النصف من النوع الاول لكل النوع الثاني اي بالثلثين والسدس
والثلثان كما اذا ترك زوجا واما واختين لاب وام او بعضه كما اذا اختلط النصف بالثلث
فقط كما لو خلفت زوجا واختين لام او اختلط بالثلثين فقط كما لو خلفت زوجا واختين لاب وام
او اختلط بالسدس وحده كما اذا خلفت اما وابنا او اختلط بالثلث والثلثين معا كما اذا ترك
زوجا واختين لاب وام وبنتا او اختلط بالثلث والسدس كما لو ترك زوجا واختين لام
واما فحواي اختلاط النصف في جميع هذه الصور حتى سدسه فمعنى ان مخرج الفروض في هذه الاختلاطات
فاعلم كلها هو الستة وذلك لان مخرج النصف اثنان ومخرج الثلث والثلثين ثلاثة وكلاهما داخلان
في الستة فمخرج النصف المختلط بفروض النوع الثاني على جميع الوجوه المذكورة واصلها من مخرج النصف
والثلث بسابقة فاذا ضرب احدهما في الاخر حصل ستة فمن مخرج لهما واذا اختلط الربع من النوع
الاول لكل النوع الثاني اي بالثلثين والثلث والسدس كما اذا خلف زوجة واما واختين لاب وام
او بعضه كما اذا اختلط بالثلثين فقط كزوج وبنتين او بالثلث فقط كزوجة وام واختين لاب
فقط كزوجة وواحد من اولاد الام واذا اختلط بالثلثين والسدس كما لو خلفت زوجة وام واختين

لام او بالثلثين والثلث كزوجة واختين لاب وام واختين لام او بالثلث والسدس كما لو خلفت زوجة
وام واختين لام فمخرج مسايل هذه الاختلاطات الثمانية والثلاثة والواحد
وهو الاثنان مخرج اقل جزء من النوع الثاني هو الستة وقد دخل فيها مخرج الثلث والثلثين
ما كتسبتا بها مخرج الكل فاخذ ما مخرج الربع وهو الاربعة فوجدتا فيها وبان الستة موافقة
بالنصف فضربنا نصف احدهما في كل الاخرى فصار اثنى عشر وانصاف مخرج الثلث والثلثين ثلاثة
وهي مباينة للاربعة فضربنا الكل في الكل فحصل اثنا عشر فهو مخرج هذه الفروض المختلط
ومن مخرج مسائلها المذكورة واذا اختلط الثمن من النوع الاول لكل النوع الثاني اي بالثلثين
والثلث والسدس وبهذه الاختلاط انما يتصور على راي ابن مسعود رضي الله عنه لان الجدة
عنده حجب النقصان كما اذا ترك ابنا كافرا وزوجة واما واختين لاب وام واختين
لام فان للجدة عنده الزوجة من الربع الى الثمن واما على رايها فهو غير متصور لان الثمن اذا
كان للزوجة وجب ان يكون صاحب الثلثين بنتين وصاحب السدس اما او جده وح يعدم صاحب
الثلث لان صاحبه اما الام او اولاد الام والام قد حجبت من الثلث الى السدس واولادها
قد حجبوا من جميع الثلث فيكون اختلاط الثمن بالثلثين والسدس فقط دون الثلث او اختلط
الثمن ببعضه اي بعض النوع الثاني كما اذا اختلط بالثلثين والسدس كزوجة وبنتين وام او الثلث
والسدس على رايه كزوجة وام واختين لام وابن محروم او بالثلثين والثلث على رايه ايضا كزوجة ابن
كافر واختين لاب وام واختين لام او اختلط بالثلثين فقط كزوجة وبنتين او بالسدس فقط كزوجة
وام وابن او بالثلث فقط كزوجة وابن رقيق واختين لام على رايه ايضا فهو من اربعة وعشرين
ويؤيد ان مخرج فرايض هذه الاختلاطات كلها هو هذا العدد ومنه مخرج مسايلها وبيان ذلك ان
مخرج اقل جزء من النوع الثاني هو الستة التي دخل فيها مخرج الثلث والثلثين فوجب الاكتفاء بها
كما عرفت ومن الستة ومخرج الثمن اعني الثمانية موافقة بالنصف فمر بانصاف احدهما في كل الاخرى
فصار اربعة وعشرون واضفنا مخرج الثلث والثلثين ومخرج الثمن مباينة فضربنا الكل في الكل
فحصل ما ذكر وهو اصل اربعة وعشرين منها يخرج الفروض المختلط بالثمن

باب العول

هو في اللغة مستعمل بمعنى الميل يقال عال الميزان اذا مال ويقال عال في حكمه اذا جار او بمعنى الغلبة يقال عيل صبره اي غلب

الاصل