ليس منا من لم يتغن بالقرآن وليس المراد بالتغني في هذه الاحاديث
المعنى المشهور منه بوجوه الاقل اه لا خلاف بين الامة ان
قارئ القرآن مثاب من غير تحسين منه صوته فضلا عن التغني
فكيف يستحق الوعيد وهذا الوجه للامام النووي والثاني
انه يعارض ما فرجه الترمذي والحاكم عن حذيفة مرفوعا اقرؤا القرآن
بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الفسق ولحون اهل
الكتابين فانه سيجيء بعدي قوم يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء
والرهبانية والنوح لا يجاوز حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب
من يعجبهم شانهم وما اخرجه بر من حديث ابن حبش وسيجيء وجه
الاول اشارة على نفسه ان الله تعالى والثالث ان الفقهاء مرتجوا بكونه
التالي بالتغني والسامع اثمين قال الامام البزازي رحمه قراءة القرآن
بالالحان معصية والتالي والسامع اثمان وكذا في مجمع الفتاوى وقال
البزازي رحمه ايضا اللحن فيه حرام بلا خلاف قال الله تعالى قرانا عربيا
غير ذي عوج وقال الزيلعي رحمه لا يحل الترجيع في قراءة القرآن ولا
تطريب فيه ولا يحل الاستماع اليه لان فيه تشبها بفعل الفسقة
في حال فسقهم وهو التغني وقال في التاتارخانية التغني بالقرآن
والالحان ان لم يغير الكلمة عن موضعها بان حسنه بتحسين الصوت
وتزيين القرآن فذلك مستحب عندنا في الصلوة وخارجها وان كان

وقال النووي رحمه في التبيان قال قاضي القضاة في كتاب الحاوي والقراءة
بالالحان الموضوعة ان اخرجت لفظ القرآن عن صيغته بادخال
حركات فيه او اخراج حركات منه او قصر ممدودة او مد مقصور
او تمطيط يخفى به اللفظ ويلتبس المعنى فهو حرام يفسق به القارئ
ويأثم به المستمع لانه عدل به عن نهجه القويم الى الاعوجاج و
انه تعالى يقول قرانا عربيا غير ذي عوج فاذا تقرر هذا فالمراد
بالتغني في حديث الوعيد اما الجهر والاعلان والافصاح فيما
يحتاج اليه ويؤيده وقوعه موقع التفسير للتغني في الحديث
الاخر واما الاستغناء بالقرآن عن الاشعار واحاديث الناس
وتدور التغني بهذا المعنى او التجويد والترتيل فانه ذين

Copyright © King Saud University