٦ في الحق عناية بالوداد واثقيتها بالجد الوفاة رعاية للعهد ولعبت بحر جان
ابا محاسنها وحسنات الدهر به موفورة او سيئاته معفورة او عبد قاهرها
ورايات الجهل به مقهورة او اباعامرها وساحات الفضل به معمورة
اثلثهم كيما اطيب لنشرهم بذلك والتثليث اطيب للندّ
وقصدت بمرو ذا مجدها الموسوي وهو صدر جريدتها وقاضيها السمعاني
وهو بيت قصيدتها وبليغ شرف سادتها وجمال صدرها ووسادتها
ابا الحسن محمد بن عبد الله وبالريّ وزيرها الصفي وحمدها ابن فورجة
البرودجردي وقرنت في اقامة مآربي فيها سكناها من العمر والحج وجمعت
باعلان لساني تلبية ثنائها واراقة عيني الدم على نايها بين الحج والنحج
وناصفهان اباها مطرزها صاحب طراز الذهب على وشاح الادب
ولعمري انه البارع في فنون آدابه ومن الفضائل ملء اهابه وبجهدان
ابوي فرجها احمد بن محمد بن حسيل وهو الصفر الطاح الى الشرف وابن ابي
سعد ابن خلف وهو الخلف الصالح عن السلف وببغداد ابن شبلها
الخادر في قضائها وابن نحريرها النحرير بين شعرائها وابن برهانها الذي
اوضح برهان النحو وابرز شعاعه من الدجن الى الضحو وبالبصرة ابن
قصبانيها الحائز في علم الاعراب قصب السباق والمترع من بين اعراب
العراق سجل ذلك الفن الى العراق وبواسط واسط واسطة عقدها
ابن لبزان وهو في النحو من اقران القصباني وابن برهان افهولاء سادات
من عظام الصدور صارت صدورهم عظاما وكبار من هامات الروس
اطارت رؤسهم هاما
ربى حولها امثالها ان اقلتها فرينك اشجانا وهن سكون
وقد بعثرت من وفاتهم ما تقظم احظاره عند اولى المروة وملكت من
خزائنهم

٧ خزائنهم ما ان تغافحه لثوة بالعقبة اولى القوة وربما استرفت عقلة من
الزمان وانتهزت فرصة من الحدثان وانتظمت مع الاديب يعقوب بن احمد
النيسابوري على مباثة الاشجان فتذاكرنا ما هدرت به فرقهم جراجر
ونقناشد تمازارت به ليوثهم زماجر ثم نقف عنهم على اطلال الماضين
نترتمها ولا نكاد نفيقها الا اواري لاياما نقيقها فبانى حمام الايك شجوا
ونضوع على اوزان اسجاعها شدوا وما اشبه ذلك الفاضل الاديب
ورثناه في رحالنا من امداد سيوله غاضت فعشنا في معروفها بعد غيضها
او بجنبر دسره الى سواحل المصارنا امواج بحور فاضت فنلهنا على فوات
فيضها هذا ولم نمكن من ناصيته هذا المركب الجموح ولا تخلصت من تشبب
كتابي الى نسيم الريح الذي هو نسيب الروح الا بمن الله تعالى به على
الادب المجتوى من عواطف الاراء المظامية الرضوية ضاعف الله بهجتها
واظفر رايتها وبهاها وزاد علاها التي لو ولغ في سؤرانائها الكواسر الغبر
لملكتها رقة على الشوادن الغمر وقلعت وقلت عنها اخشى الناب والظفر
ولولا الصاحب اخدع القوافي لما سهل الخلاص من النيب
ومن يثنى الى ليث هصور لواحظ عن الرشأ الربيب
ولولا عنايته المحيطة بالاداب واحيائه آثارها وادراكه ثارها ورعايته
المشتملة على الاشعار واعلانه شعارها لبقيت الفائدة فارة عن سكرها
الفائق الطيب غير مفتقة وكتة عن نورها الفائح الرطيب غير مفتحة الا الآن
انعام المجلس العالي الشامل غرقا وغربا الذاهب غورا ونجدا كشف عن
وجوه اهل الفضل احوالا وتفضل اهوالا وعلمهم كرمه كيما تجمل الامال
اموالا واقام سوق العلوم وسوقها واربح تجارة من حمل اليه وسوقها
وبنى لنفائس الكتب خزانة اخصر طرق المنبعثين الى تحصيلها واوفاهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)