

بان م بارق الانعام وهو

اشرب على سعد العود و برغم شانك الحسود  
من قصوة في كاسها كالشمس او كسنا الوعود  
لا زال نجم عدك في محس و تجلج في سعود  
مستغابا لطبات و محرز اسك العبيد  
لا تحرم هذا الموصل فوه بارقك الحميد  
فوانه مستجرات من قيام او فعو د  
من كل راكمه فنوه و مستعد للعبود  
يوضعن ايدهن حيا شعرة بغير الحدود  
يا لسان ملكك ان يبلغ من مشى فوق الصعيد

قلت وهذا الكلام في القلعة دون القلعة و انما ثبت لعقد المدوح  
لا المدوح و اول مثل ذلك القدر جبر الرماح على السمات الرابع

كامل المنقح

لما و طنت البهه في جملة عميد الحضرة و ابي سعد محمد بن منصور ما جت  
الينا البادية و انشاك فودها على تلك الرباع كما تنال اعوان الضاع  
و قد بعضهم سماء الى الحفر و يستودعهم الشعث العبر من الحجاج الكيف  
لذلك المزاج المترادين فربما بعد فربق الاتين من كل فج عميق  
و ادتبط البعض في غمار المرزق من الجنود او المرتفعة من الوجوه و فينا  
انا يوم اين يديه و زحل هذا المنتقى عليه و شكك اليه سنة اوست  
عليه الظلال و انظرة الكوم البوازل و اوكبت له النوازل و ثم وصف  
اليد الاصل الذي ركب اليه عطاء و السهر في السم الذي يفضن بسره النوم  
على قطاه انا و سعة تاهيلا و ترجيبا و اوطاه من ذراه كنفار حيا و ان  
من

من جملة مفاد صلات عميد الحضرة اياه ان قال لم قد غم علينا هذا الجو الذي قد  
اصطنعنا منه ناراهامية المرتين للعبس من سما و لا الخيل صامية اذ بل لكم في ان  
نظن الخيام بجواركم و نقرط الاذان بجواركم و نواردكم على نظن الارادى و نرج  
معم على غار يد حفيف الرياح نشاوى فقال كرامه لولانا و لو اسطفا اننا  
الارواح على مراده و فرشنا الحذر د تحت نعال جياده و ولي في جذوة  
امثالك من الكبرياء عاده و ذلك عندي على الحسنى زباده افعال عميد الحضرة  
وما هي فقال شفيعتي لي كانها نلقة قر اجيبك الربا البنى عليها و قد غتبه  
و الرزيت شهوة و ركب من الغدا الى حلتها بعصفان و هي رلة مينا حالية  
الجنات و بزراي ميوته من السبات و تنفق ابرادها عن نسيم طير جناح  
الجو و و يجاذب بحسن المس اهداب الرداء فاذا اقترب من بين سائر قباب  
الحي انفس اربانا في قصدها الى الغي و تشهدنا قد تركنا الرابي بالرب  
لما شجرها من دبور الود بار و ركبها من غواشي الغبار و ما بها الؤكلاب و تلغ  
في ساد الغاب و اذ تمضمض من الطراف بالعرائب و الكعاب و اوما من  
الا و هو استند منا عيمة الى الوبان و ما من جنينة الآ و لها جراحة على اللبان  
فحاجاتها الى الزائب كما حاجتنا الى الرائب و في احد جوانب البيت عجوز في  
الغابون و تقدي بطلعها الشوها عيون الحافر من فدر تركها الاحتسا و  
محلوظة المناكب و كانت بنوا صها عزول المناكب فان شرت عميد الحضرة مدأ  
يا ليتي حين خرجت فالحبا لعا في القدر نقاسا طبا  
لا احماسي و لا مقار با حتى اذا ما سرت شهر اوانا

و مثل جعيري و رجعت خاسبا  
ثم قلت ابرص فلقت العمر التي عدتها فبهت اول حتى حلت نوافذه و استقم ب  
ثانيا حتى استهلك نوافذه و حلف عليه كامل لبيتهن فاني و جان من ناحية