واحسن من وجع المثاني في صوتها ❊ تراجع صوت الثغر يقرع بالثغر
قلت ما احسن ما كنى عن حكاية صوت القبلة بقرع الثغر بالثغر وللشيخ والدي
في معناه ما لا يقصر عنه بل يربو عليه وذلك قوله

وذات فم ضيقا كشغر فستق ❊ فرزق فمي ثما كشقك فستقا

وله في بعض غزلياتي ما احسبني لم اسبق اليه وهو

واللثم ان انا بالثغاء شفاهنا ❊ صوتا كما وجدت بالماء الحصا

والغرض من هذه المعاني الثلثة حكاية صوت التقبيل وان كانت الجهات
متباينة والانحاء متفاوتة والخواطر طرائق قدد فتتناثر من سلاكها
جواهر بدد ولاشجارها اغصان ولثمارها الوان

المظفر بن

له في غلام رومي جليب

ومهجتي يا عاذلي مرطوق ❊ جمع النحول باسره في خصره
اسروه من ارض العقود فاصبحت ❊ نفسي اسيرة ناظريه وثغره
وحياته لولا ملاحة خده ❊ ماذل ايماني لعزة كفره

هذا الشاعر منسوب الى العظيرة الآن سكره مخمر كل التخمير ومخاطب
بين ولاة الفضل بالتاميز وله

لو لم يقبلت صفحة خده ❊ نعلا وقوسي حاجبيه سترا كا
انظر تناسب هذين التشبيهين من غير افتقار منها الى اداة التشبيه ودلالة
المعنى عليه من غير احتياج الى التلفيه والغرض منه لو لم ينج براسه لانقسم جدة
واوطأت سنابك الخيل خده وله

وتخدم الارواح والموت حاجم ❊ بابيض يتلو في لدى المطعن ازرق
ومجرى عناق الخيل قبا توازنا ❊ تباري هبوب الريح بل هي اسبق

اذا

اذا خفقت منها الحوافر في الصفا ❊ محاريب ظلت بالنجيع تخلق
لئن كان الحراب بالتخليق خليفا ❊ لقد ضم بينهما هذا الفاضل تلفيفا ❊ اودق من صبوح
الاحسان ترقيقا

عمران الطائي

قال في غلام لعرق

ايا ايها النحل المغيب شخصه ❊ بمثلك هذا الدهر يجمل من مثل
ولو كان حكمي في حيوتي ومنيتي ❊ الي لما جرعت كاس الردى قبلي
كان صفاء الماء سنا كل جسمه ❊ فجاذبه والفاد شكل الوشكل
وما في تراب الارض نور بهائه ❊ فلو كان من ترب لعاد الى الاصل

ولم اسمع بالمدح في الغرة احسن من قول القاضي ابو جعفر البجائي الزوزني يرثي
الامير احمد بن سبكتكين وهو

ولما لم يسعه البر قبرا ❊ غدا البحر المحيط له ضريحا

وله ايضا

عتبت في بعض ايامي على رجل ❊ استغفر الله ربي من وقيعته
وقلت عرسك فيما قيل واصلة ❊ فلا ابت ان تناهى في قطيعته
فهز عطفيه هزا ثم قال افق ❊ فغيرة المرء شح في طبيعته

وله

ما زلت اشربها والحب ثالثنا ❊ والبدر رابعنا صفرا كالشرر
حتى بدا الصبح من لالاء غرته ❊ وعرج الليل في الاصداغ والطرر

ابو الفضل المنتهي الدمشقي

له في الحب

رآني الدهر في فضل سماه ❊ فاطلع ذي الكواكب في حبتا
وكف بها يدي عن كل وغد ❊ يقبل ظهرها وكساه رعبا
واوقع بين اظفاري وبيني ❊ ليأخذ ثارهن لدي حربا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)