

محمد بن المومل البشكري

له في بعض اولاد العلوية
عضن بلوح على ثغرى قده من نور اصل اليد فاحز به
وكان يوسف في الجبال نامة له ليون عشر ضلقت من بعده
وكانت كفت على وجنا نمر بعد اصد غيرة ولا تبه عهده
ان نظرت اليه قال جماله بالتهصل على ابيه وجده

القسم السادس في شجرة خراسان وقيمتها وبعثها وما يضاف اليه

قلت لانا وان لم اراع في الاقسام الماضية تفاح الدرجات والمرتبات
اشبهت المناسم بالوزارب او امتزج الرذل بالفاجر او اخلط الاول بالآخر
فان في هذا القسم السادس تجر ما ارضية لظن من سلاك التوا في عقودا حجة
وبدور اموثقة استنموا من الاداب غفونا مورقة ففقدت من هذا القسم
حسنة نورا هم في موكب الفضل حنين وما منهم الا معدم اورندس وانبتت من
نيابا برابا لابر العالم ابي الفضل الميكالي ومن حرة بالقاضي ابي محمد حضور
بن نجة الازدي ومن ونا السيد ابي القسم على الموسوي ومن بلع الشرف السارة
ابي الحسين محمد بن عبد الله الحسيني ومن الرخ بالعيد ابي بكر القهستاني فقدم
التدبير اندر وكما هم ظلال اجانته ثم ارجع القهستاني فاني على الربط والبابس
وانقش من البديع ما يكون ابنا ما في فرم الزمن العباسي والشرد في التوفيق

الامير العالم ابو الفضل عبد الله بن احمد السجستاني

لوقيل لي من امير الفضل كلفت الامير ابو الفضل فوجدت صحبة بعد ما انا فاني
المانانين وفارقتة وهما يجمع الكرب اليمانين ونا دمة فلم اخرج علي ما دست
سن الذم او قدمت علي فخر في الغام من لفرق الى الغدم او جالستة فاحمدت
في كل امره وكان في جليس فحقا ع من عروا اما ادبه فقد كان على ذبول عوده عضوا
بمهاد

يكاد يفيض من اذهار الربيع عفتنا او قاسمه فقدا علم اهل الصناعة بشعا الاقفا
اليه اورفت الشم آة با حجة الاستفاضة عليه او قار سائلة فوسل يد
وسلك لا تخونه الدرء ومن تامل منشوره في الحزون اعلم انه فخره المخرن وشعا
القلب السقيم وعقلة المستوفز والنس المقيم وسئل الشيخ الذي عنده فقال
اذا قطع الشعر قطع الشعر او كثر اذا قصه اقصه في خلاصه الذي يوسى به
الكلم ويظلم اذ قيس بعذوبته عذبة الظلم فوله وهو من اذ ناب الغالية
تفرق الناس في ارضهم فرقا فلا يس من نرا المال او عار
كذا المعاش في الدنيا وساكنها مقسومة بين امانا وواعار
من ظن بالندجوا في قضيتة افتر عن مائم في الدين وواعار
والشرف لنفسه

لئن انت ناصبت بدر الرجا ونازعت من الفضي او جها
لما كنت افضل في جمالته من الكلب عدي ولا او جها
وله تحت صانعة فايزري بها مع فضل وسخا منه وكاله
الاقصو وجوده غم جود لا عيب للرجل الكريم كاله
والشرف لنفسه في مدح ابيه

مبدع في شمائل المحججين ما هتدينا لاخته واقبائه
فهو قفط بالمال وقت نداء جواد طلعو في وقت باس
والشرف لنفسه في معنى

غز الينش في بيلك عفا و يرون تارة في ريك ر بما
كريم حله طرف ولكن اذا سميت فاق قلب كرمي
واشد في نفسه ايضا

تعر عن الحرص تغرز به في الطع الزل والمنقصه