

ولا تنزلن ابد الحاجة **هـ** بين كابد البؤس المخلص  
ولون الخيم الوجي فزوة **هـ** واوطاسن الصخي اخصه  
وانفولنفة اوصان ريلن بالتقي **هـ** واولو الهني اوصو معه  
فاحبل للكل طول عم **هـ** ل ك مسجد او صومعه

**القاضي ابراهيم منصور بن محمد الازدي المروزي**

افضل من تج اسان على الاطلاق او اطعمهم بالاتفاق يرجع الى نظم احسن  
انتظام الاحوال ونفرت طاهري الرزق سلن اللال او ديوان شمه يبلغ الرجز  
الف بيت وناهلن بزم عن كثير ليس بجدرة للطبيعة او لاسهدهن للموتيقه  
ولكنه اعذب من حبي السخل بجاء الوضحة اورساله الذي الاسماع من عهود  
النضاي واصبه للقلوب من كلام الصارين الصاحب والصابي والشيوخ  
والادي رحمة الله تعالى في مدحه وصيده يتول فيها

قالوا نغشش من اولي الجيد **هـ** من في الانام لطالب الابد  
فاجبت قاصينا وسيدنا **هـ** منصور بن محمد الازدي

وقال **هـ** اوق القاضي ابراهيم حفا واخر من حياته او بلغ الرذل العزم وفان  
فانظن تحت رهباته وانتر فيه الهرم نائير الشف رية او طر سمرية  
وجب طرفه وان لم يحب ظر فركت الحافظة وان لم يكن الفاظرة وقهر من  
خطواته وان لم يقهر من خطراته حتى كتبت في معناها الى بعض صدفاته  
قصه نغمي في ما قهره فاذر بعذر مشيع مخم **هـ**

شيلان عذري فيها واضع **هـ** سواد حال وبياض البصر  
وكاني معزى بالشرايف مغرما بالاطراب عينا معترجة لباس الرصين والبراف  
متر طر بعوه الابرقي او حفر ما قدما تخلم له بالفضل على الحكيم او غزلبات  
تم تحصل بها مطا وغزال الالوي **هـ** فاصغر في بين مقلع التي قطع الراجح  
اذا ما

اذا ما كنت معتد اصديقا **هـ** فخرته باحوال ثلاث  
مشاركه اذا ما عن خطه **هـ** واسمان بعين او اناث  
وسرك فانتنه عليه النظر **هـ** اكبتهم ام يدع بلذ الكراث  
فان صادفت ما ترضي والآ **هـ** فان الروذ وعقد رناث

وله **هـ** اذا ما كنت لا تحطى **هـ** فلا تتعمل العظا  
فاشقى الناس من سيجل **هـ** العظ ولا تحطى

وله **هـ** وفضت بالورد قبلت خده **هـ** وما لنوار من هواه خلاص  
فاعرض عني فغضا قلت لا تجر **هـ** وقيل فموان الجروح فخاص  
وله **هـ** اذا كنت ذا علم ومارك جاهل **هـ** فاعرض فني نرك المحراب  
وان لم تقب في التوا فك فانما **هـ** سكونك من غير الصواب

وله **هـ** يارب اذلت قوما **هـ** يارب كن لي معزا  
سميتي لك عبدا **هـ** حسب ذلك عزا  
وله **هـ** وصاحب لي نشتيل **هـ** قد طال قد اوقامه  
فاعة منه عندي **هـ** في طول يوم القيامه

الغزب منه سلا **هـ** والبعد عنه سلا م

قلت قد اوردت اشعارها على الوجه لاجنها من الفاظها كالمناغرات الحائلة  
واقبسات من الاجزاء واخذت من الاثار وعندي ان الايام لم تجد  
قط ولا تجر بعثل صديقه الامامين وار جوان لانسب الى الميل واليمين

**السيد الرئيس في الحديث ابو القاسم علي بن موسى الموسوي**

جمال العترة الموسوية المعين منها في الطريقة السوية واذا علوي لم يكن  
شله في كرم الناس **هـ** وشرف المناصب فما هو الا حجة النواصب او قدسفة  
بضايقة في شهر رمضان سنة سبع واربعين فزابت من دسته المطر وح اورزلة