

الثقت به وهو على امتداد من اسان سنة خمس وثلاثين واربعماية والصبار ان
 بنوع الاواخي والغنى في الاستفارة تعقد بيني وبين العضلاء التواخي ومعدته
 ببعض اشعار الصبا وهو كما قال خرف السادة التراب بالبا والعجب في النظم طرفة
 وملك من شائقة ورائحة وكان طبع صورة طبعه تتلقد في رائحة وكان خفاه
 ام موسى وقالت لا خفة فيه فانا فمتق انزه وعاشق ليله وسره ومن راي ما نبت
 من ضا طري علم انها نبتة عناره ومر خفة ومن لم يقر في الكلام تبين انه صم عني
 برقة وخفة في شوه الذي يخرج باجر النفس فوله في الامير في عهد محمد بن محمود
 ليرك ان اري دفنا حزينا لك البشري بما تقوى رضينا
 ولكني اذا ما طبت نفسا بما تقوى فليعلم اري حزينا
 رضاك رضاي لا اياه شينا ولو قتلى ولا اروي الجبينا
 ولو زوت العذاب ولست تالو لما استروحت بالثوري انبينا
 فدت نفسي ولو ملكت سوا عيني ما تجلت بها عينا
 وما ملكت عيني غير نفسي وما هي عنك لتها شينا
 ولم انس على نفسي عجب ولكن لم يحزن لي ان احينا
 ايا مكين فليدنت قترا واعطيت القيادة مستكينا
 لضحك لوقبت لضجرتي ولكن لا تحب لنا صمينا
 لعد خلق المصوى باقلبارا فالك والهوى وظلقت طينا
 تذبذب ولا تتوب رجاء يوم يفهم هنا المن من جنينا
 ويعجز حياخي نار تلظن كما تلقت الامير ليصبح حينا
 محمد بن محمود ابو احمد مولود امير المؤمنين
 حلالا لاولاد العلية ودنيا جمال المنة العلب ادنيا
 وبن العهد عبد الملل طوب لنا اذ ظل ظل الله فينا
 ومن

دمن البكار المعان قول في عهد القصيدة تيرض باخيه الامير وسعود ليوذ به العبا
 ويثق على عهد وحده بالخافة
 فان لا تلغز حبا قريبا فعد تلقي به الروح الامينا
 براه هو العلي حتى يراه كفضل صامحة ا ولينا
 وليس الطيل في الصبحا ليغف غنا السيف فاعلمه ليثينا
 قلت وقها حسن ابو العسل المحارفي في الاعتذار عن الخافة بقوله في قصيدة له
 هلم الي خيف الجسم نبي لتنظر كيف آثار الخاف
 ولجسم كواحدة المتاني له كبدك نثرة الاثاف
 قلت اليك كيف نظم الاعراض الواحد الى الثلاثة على ترتيبها عجبها ووضعت
 اطرافها لولا الجاد ينقض الجا في عهد البيت ولله ايضا قصيدة اولها
 اهلا بطيف قد جلاه لنا الكرى وانفتا لولجان حقا ما اري
 يا ما العيني ليس يروى ظأها نظري اليك وان ادمم واكثر ا
 فيزيوني ما ازددت من غلظ ملح اري في ما ووتجك قد جرى
 ولست كبدى برف ريقك انه برود يزيد العليل لسة ا
 يا من كل شجر الصنوبر قد حفا لعد علقك افذة الوري
 ان العلوب حكمت بما صنوبر علفن من ذال القوام صنوبرا
 دنها ولكن نيا وليثينا طلحة لم نزلها شعر الضمى النبلوخا
 لكن سهم القرب خاط طامس ولقد نال العين الو الحجرة
 اذرى بعذري ان ترانك ملكتي والى علك بعينك حردوي
 ولوانتي من غير ارضك لم يكن احد لوارثي ليدك كما اري
 وكذا كعود الهند في بلدانه هطبا لا قود به يباع ويشري
 وعسا يان وليت عنك برجلة ثم انفرقت عظمت منق موقرا