وياحسن طيف قد تعرض موهنا ❊ وقلب الدجى من صولة الصبح يخفق
تنمت رياه قبيل ورودة ❊ وما خلته يحنو علي ويشفق
وقد نال اخلاق النباهة جده ❊ بمجد مؤثل مولانا الوزير تعلق
وزير غدا الملك الحضا ممنعا ❊ ومن رايه للحصن سور وخندق
يفوح الثنا من نسيم حضاله ❊ اريج كريح المسك بل هو اعبق
فلو فاخر السيف المصمم رايه ❊ لعاد وحق السيف خزيان مطرق
ولو حل بالارض الجديبة عيده ❊ لظلت باثواد الربيع تفتق

الشيخ ابو جعفر الموفق بن علي الكاتب

شاب شاب بالظرف شمائله ❊ ودر على شخص الفضل علائله ❊ يكتب بديوان الوزارة
بخط منتسخ من خلقه ❊ مسترق من خلقه ❊ يفيض عنده الربيع عيون الازهار ❊
ويكون مداد الليل على النهار ❊ ولم يطأ الحضرة النظامية فاضل التوقام اقامه ❊ وقاد
زمامه ❊ وعرض عليه خزانته ❊ وكتب بين يديه كتانته ❊ واحسن اولا قراه ❊ وانزل ثانيا
قراه ❊ وبسط الى المجلس العالي فاسترسل ❊ وجرأه على سلوك ذلك الباب فاسهل ❊
عادة تعودتها من كندة ❊ وشنشنة نعرفها من اخزم ❊ انا الشعر وما نحن فيه يفعوه
نبراصه ❊ فهو على نسج القوافي مطبوع ❊ ونسج المتوافي مصنوع ❊ وقلما تبين للكتاب
مثل نظمه ❊ وللشعر امثل نثره ❊ وهذه قصيدة عيدية مدح بها الصاحب نظام الملك ❊ وطلبها

وصال مضى ليت الزمان يعيده ❊ وهجر اتى ليت الوصال يعيده
ولا غرو اني استعيد وصالكم ❊ فطل الذي سرا مرا لستعيده
وان اخلق العهد الذي كان بيننا ❊ فقلبي طري الذكر فيكم جديده
غدوت سعيد الحب يوم لقائكم ❊ ولم تبق الا بالفراق سعيده
فيا طيب آمال نأت لبهاذنت ❊ فيد نو من العيش الهني بعيده
عقدت لها عيني بالنجم في الدجى ❊ ودمعها انخلت عليه عقوده

والله

وان بات في هجر جفن الصبر كرا ❊ فاني قليل الصبر فيه زهيده
وكتب الى الشيخ ابو عامر الجرجاني يستزيره ليلة الفطر

حنانيك استقبل الصوم عنا ❊ وصاح بنا الدلام من القلال
فهل بيد ولنا بد الامانى ❊ فنكفيها مراقبة الهلال

الاديب ابو عبد الرحمن ابن ابي بكر البلخي

قال في تشبيب قصيدة مدح بها الصاحب نظام الملك ادام الله علاه وتمم نعماه

فقا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ❊ وقل لي منا البكاء تعهدا
اظن عليه السحب تبكم جنده ❊ شآبيبها حتى غدا متجددا
ولم ظلت تصيد لبيب بالهموم لحظها ❊ وبعد من شقتها ما يرشح اللبن
لما غنت اساري الحب رؤيتها ❊ جاذا وفي حضن كل خم كفن
كتمت حبي ومن تحت مدامعه ❊ فتره ابدا بين الورى علن

ابو المظفر عبد الجبار بن عبد الجليل

شاب حسن الوجه ارتبطه الصاحب في ديوان الرسالة للكتابة فاخرط في سلك الكتاب لنجابته ❊ وابو الى اصحاب المراتب على الباب بحكم مجانبته ❊ وكان مزجاة البضاعة في الصناعة ❊ وجد ناخي الادب شنادا يخبر بمجته ملاهته ❊ انه كان في صباه شنادنا ❊ انشد في لفته ❊ ونحن في مجلس الانس بين يدي الصاحب

اشتهي نوما ونيكا معه ❊ انما النوم مع النيك يطيب
هو دائي ودوائي معكم ❊ هل لدائي سادتي فيكم طبيب

قلت هذا الفاضل صادق الاشتهاء ❊ افصح عند الطبيب بالداء ❊ ولم يستحي في الادرة ❊ وغيران الطبيب ههنا كناية عن المؤاتاة والنجاء ❊ وما اطيب الاشتهاء والعجب انه ما بكى ❊ فهو كما وصفت نفسي حيث قلت

يا قوم اني رجل فاضل ❊ وليس في فضلي من شك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)