

بذلك الغناء، وليس منه خبر سان اثره ولا يحمل منه الا على السنة الرباعية
 وما عندنا من اهل الفضل من معنى باحيا، فاضل ينشره بحيل البقاء اذ طوله
 الردي على الرواء، وقد رتت من شعره ما وجدت لكن اجرت اقلت
 فداخرت من خوفا الى باحزر، ولم لا وفي ديارنا التجارزة لا اصل
 العضل حارس ومخارزة، وسد لفتق ادب اباه الخارزة، وكنت في حذرا
 الصبا اوزت لسحر الفلكنا باء فلا بد الآن من ان افز لم من هذه الطقات
 باباء و ابرم لا نبات اساميم في هذه الوراق اسبابا اعنانية بارض خرتي
 والوهن الرتبة العاليتة درختي، فاني اذا تحطيت الي غيرهم رقالم وطول
 طين السجل للرواء كتابهم، كنت معترا خالما، ورتبا احبا حلا
 كتاركة بعضها بالحرآء، وملخفة بعض اخرى جباها

فصل حيلة مناج هذه الطريقة، وقلت كنت احذت نفسي من الحداثة
 وغالية الشياطين المفاقر، قبل ان يهود سود الساج كفيض الهارة، يسلك ان لم
 خير فضلا، باخزر وادون به اسانهم، وابني على الرض الخلود سمانهم، فكل والوي
 عن لسان الحكيم المطوي ان قال ذات في كتاب معجم الشعر، شوم محمد ملقب
 بالباخزي، وكان الرض بر شني في طلبه، اعلى عن اسم ولقبه، واقف على
 مقدار اديه، وعلات الوام بعد في غير ما عبيد عروب اعاه، وانا اتخراه من
 خزائن الكتب وانوحاه، فحتى اتفق ان ورثة الاميراني العضل السلك الى عرض
 خزائنه كتب السبع معجم الشعر، وفي اننا نراها ورغبات العضل، صادقة في انشاء
 والقاضي الجيا في من بينهم بعام خبارها، فالبا فيها مغالبا، فقل ودعت عنه
 على الطلبة المعقودة او العنا للفتنة، اشيب فيها الخلفا والنتان، فطقن
 لهما تعلق الاعمى، بذلك المكان، وورث فيها عثر جرم من الدناية، الرواض على
 الاظافر، فادخل الكتاب لي يلو ن جبا، بجعل جعير، وان كانت يدي يدسفة
 ومارت

دمارات انشور وفاقرة قائم، واصح من الجيب في تشيع هذا الفاضل على احدى
 انتهب اليد، واتخت المظن عليه، وهو

ابوالمظفر ناصر بن محمد

شريف الاصل، كالمشرفي من النصل، بناه وطنه، فاحتوى المقام او قعر الخيام
 ونفاذت به ديار الغر، فكانت وحشي طراد، اذ صيرت وروبحا الجدا كاره،
 وطوى الناي احباره، فلا ادري في الجراد عاره، وقد عثرت بدون ان شمه في الخرا
 النظامية، والتقطت منه اياتا، احبها عوانة وانشر فانه، وان لم يكن في
 حداثة العزم من شرط الكتاب، لو كنت العواطف رقت كبدي، لما كان من وصله
 بلدي، فمنها قول

لا تفرقت الجيتم غرورا، فالى الموت كل شئ يصير
 واعبد الله حسنة وجتهاد، فهو نعم المولى ونعم النصير

ابو خداس محمد بن سعيد

فر من باخزر طلوعه، وكان في البيدورج، وبين ظهرا في العرب ترع، فاطور البشيد
 عدي، رقيق، عدي، بما، الحقيق، وتارة يتجلى في حجره الشدة، ويجع به البلاء
 من معطعانه قول

وكيف خلوصي من اخ ذي قلوب، الى وصله والوصل بالهم حذ
 ومن دونه للزهوباب بقمل، والبق اجاس وللشبه خندق
 وان امر ابره على اهل هذه، ويطلع منهم في الاقاء لا فرق

ابو نصر العمري

علي حاله زوزن في خاصم جزها، يقال مع آخر من اعلم، انتهى انتهت الى ان يها
 من الخاصم والتنازع، الى التناقض والتضام، وتم رعهذه ظلم هذا السوق
 بانتهائه العجاج والبا دى اظلم، فاحق اني عليه في الشدة، وصب جملتي طن