

قالوا بزورن احداث انواع عجايب في الخبث از طبعوا من جرم الخبث  
 فقلت در دي دن ام عمارته و اما العمود احداث من الخبث  
 قال الاديب ابو جهم زوجه في اليقين معانبا و حشنت له حاشية الكلام بحاطبا  
 فقال لي مستيلا بعد ما التيت عليه قولا ثقيلا انت بالمرآة من بين احدا الشعر  
 و مستحق من اولئك الذين لا معدول عن ذلك الطريق و مسلول من سبل الشعر  
 معيون الرقيق فقلت انما عتيل هذا خدع اراء المغضيب الاعمار الذين لم ياتوا  
 في مراحل الاعمار ولم يرضوا الفاديين التجارب و لا تطلوا من ارض العوايب  
 فلكه النبال لام عام خامري و النفس الخواصة في العرات غامري و قد عولط  
 هذا الناضل و تجر به البغ حيث حيل اليه الساحل فهو راح من هذه القطة  
 في الرطحة و نازل من هذه العائرة في مركز القطة هو النابض هذه النازدة و النابض  
 و الخيل عليها لا علتا اذن نغمه المسكية و الريح جرت بما لا تستوي السقفة  
 و له الا ان الفراق اذ اب جيمي جزى الله الفراق عتيل فغله  
 و غادر في امير اميرها ما قتل حسامه و هم مع سبله

ابو القاسم البارع

هو البارع هتلا الواو من البراعة هظا و قد كتب الادب بحجة و كره و انتمى  
 من الفضل الى اقصى حده و لست في اليد نسبة الادب و نظمت و اياه صحبة  
 الكتاب و هو علم حرم الى الان و قد ارادنا المسيب و خلعتنا به ذلك العتيب  
 و لا اكا داسي و انا في الحرف و حطت منه في السهم و قد اخذنا بينا باطراف الاحاديث  
 و رشنا المطايا باجنحة السهم الخبث و حق سرنا معالي العواقب و نزل عروس فضلائه  
 بميزان السواد من الاوراق و عنده توقيتهم بغير بزه على الاقران و حيا رسته  
 فقب الهان و انا على ذلك من الشاهدين الا انهم من شهداء في دقا و لا جلا بل  
 اعقد بها صلوا عليها سجدوا من كثرها فانه تم قلبه و عارنا بسببه فما الشدة في نفسه  
 قوله

قوله من قصيدة نظامية

هذنا الصدرات من تجانسهم و طوبى للثبات من تجالسهم  
 حويد العلي في المطال و انما لكل وزير جلوس اليه فانفسه  
 اذا عالت الملك بالري فتا ملاه من اذات حليله ملاه  
 سجت على ارض ارض مطر و الطل و ما حاز الا الهدى من خالسه  
 فنجت من سوط و انت عتسه بكنف لم يروق بكنفه بابسه  
 و من افتخاراته العالمة قوله  
 و اني من العوم الذين اذغروا لارض ترع الارض منقذ الارض  
 و ان لحم الارض منقذ و رنا اذا لا حث احداثها منقذ الارض  
 و لم قربي قلبى مع قرب صوغه لنا تجني عنه قلب العتوب  
 سائمة الربك فليقال لا لكن قلبك عن قلب العتوب  
 و له ايضا هذاعيش مضى لي في حفاي الخانات  
 و جوارس قيات و سواق جاريات  
 و قيان فانتشات و مجنون فانتشات  
 و اوصاف راقيات و لهو راقيات

وله في معنى لم يسبق اليه

و عجزت نقى طمان نقى  
 تعقدى في عذآء و عشاء الفجردن  
 ان حبا لجر لا يتوثر العزف

الشعيرتين الاديب ابو جهم انما احمد الخبث

مختار في ادب كعقبة و قفا و الخاطر تلسن لبعبة و تحفل في عنوان شبابه و بنون  
 ارباب و عده و دخل مقدار قامة الظرف من الفزق الى القدم لانام لانوح عليه