

بوشجان فضيلة خواجه صاحب محقر العين او محقر من الادب محقر العين من الرضا
والادب من العين وقد سهل طريق اللقمة على طالبها واودق قطره من نيرانها
اخضاره العين ولا تقاد نرى جود الادب منه خالية لا بل تراها ابدية خالية
ولرشد الزهاد وقد جرى منه على سنن العبادة ونسج فيه على موال اولى الاجراءات
وقع التي منه قوله

خليلي قوما فاحملواي رسالتي وقولا لدينا التي تصنع
عرفناك يا خذ اعنة الحقن فاخرجه السناري انصهين وسمع
فلا تخجل الميعون بزينة فانما حتى ما تسفري لتفتنع
تغلي ثوب الياس منك عينا اذا لاج يومان من حجازك مطع
وهل انت الامتعة مستحارة وهل طاب يوما بالحواري تفتح
رتقا وحلبنا في ماعيك كلها فلم يننا من عيناها مر تع
وانت خلوب كالعامة كلكا رهاها مر جي الخيتن ظلت تفتح
طلوع فترج كالغبار التي تطلع احيا ناهينا تفتنع
فهذا الكلام لودي به الصبح الاحباب ولورجوع برسم عنيت التاب والس
دنت التي نيات الدم مرحة حتى عشرين في قبلي وفي كبرى
قدوسه التراب راسي فقو عظمي وها فيه مرادي وم المهدي
والعين مني فوق الخزانة وطلا كنت اجبرها من الرعد
وله عن قريب سرز العلقم في مقام اييب خيرة الوليد

اي يوم هناك يبرج اذانا جمع الخلق موقف مشهور
علي بن حرب البياض
عنده مفصل الفضل والحجوة ودرى الادب وسمو عهده ومعون العلم وينبوعه
والذي يشتهر به الرجال وترتم حوه الجمال وتقصده مجلس التصاد وتقال على
شاهه

مناهله الورداء صدق نليده ابو العباس محمد بن علي البغدادي قال كتب اليه
الوزير الحسن المصعبي مسابرة الرجابة يعني من الادب الذي يجني من المنفعة
اجابة اذ لم يكن قصد ذلك من الباستة وصد جواب كتاب المصعبي هذه الراجحة
قد تبرت ماشرت اليه وهو الخيز لا اعتبار عليه
غير ان المشيب من برولو ت وخطب الرقاب في كفيه
فكذا اريد عالم ارده في شبابي ولم احن اليه
وله ماذا اقول لريض ليالي فيم ابغيت حراما بعد سبعين
لاهم ان طعت نفسي فطعت فانفتت غير زقوم غسانين

ابو المظفر محمد بن آدم الكمال المحروبي

اخضر النسب الى آدم وان كان العهد ينها تقادم والكمال المحروبي ابوه
هو ابن الكمال واخره وان كان نفسه في الشعر قصيرا فانه كان طويلا الباع
في الودب وبه بصيرة والمظلمين في مهيب العدل اما ما اذ علم التوحيد
زما ما اشد في الادب ابو القاسم مهدي ابن الخوا في قاله في لغته ولم اجمع قوله

صباح الشيايم في عذارى فانفتت العذارى عن جباري
اقن على السواد ورضي من ارض من البيض على نفاذ
كذا الاقار توشها الليالي ونيزها تباشر النهار
واغرب ما نر تبيم الليالي غراب في قصب الباز طار

الادب ابو القاسم بن احمد الحنفي

لو قلت ان لم ار مثله في عمنا صفا هم فذ اصول الادب وغوصا في جلالها
والطاف العباب وصحة لا تارة العنا عن الادب ستم النفل وكواهله عجم
موارد الادب ووزن شاهله منهم محمد بن ابي يوسف الامسقر ابي والحاج السني
وشرح السنجي ولا غيرهم ممن لا اذكره لما نسبت الى التزويد والاشتغال ولا وصفت