قايله انا قرانه لانه لفظ به لي وروي عن ابن جريج والاوزاعي
وابن وهب قال ابن الصلاح وقيل انه اول من احدث الفرق
بين اللفظ بمقروء وهذا بين فيما نقل عن ابن جريج والاوزاعي
الا ان يعني انه اول من فعل ذلك بمصر وروي عن السعدي
ايضا حكاه الجوهري المذكور قال ابن الصلاح وصار الفرق
بلفظيهما وهو الثابت الغالب على اهل الحديث وهو اصطلاح
منهم ارادوا به التمييز بين النوعين والاحتجاج له من حيث
اللغة فيه عناد وتكلف قال ومن احسن ما حكي عن
هذا المذهب ما حكاه البرقاني عن ابي حاتم محمد ابن يعقوب
الهروي احد رؤساء المحدثين بخراسان انه قرا على بعض الشيوخ
عن الغربري صحيح البخاري وكان يقول له في كل حديث
حدثكم الغربري فلما فرغ الكتاب سمع الشيخ بان قرا انه
انما سمع الكتاب من الغربري قرات عليه فاعاد قراءة الكتاب
كله وقال له في جميعه اخبركم الغربري قال العراقي وكان
كان يروي اعادة السند في كل حديث وهو شديد
والصحيح انه لا يحتاج اليه كما سياتي قال ... وقوله
الراوي اخبرنا سماعا او قراءة هو من باب قولهم اتيته
سعيا وكلمته مشافهة وللنحاة فيه مذاهب احدها وهو
راي سيبويه انهما معادا وقعتا موقع فاعل حالا او قعا
المصدر موقعه لغة في زيد عدل ولا يستعمل منهما الا ما سمع
ولا يقاس فعلى هذا استعمال الصيغة المذكورة في الرواية
ممنوع لعدم نطق العرب بذلك الثاني وهو للمبرد انهما
ليست احوالا بل مفعولان لفعل مضمر من لفظهما وذلك
المضمر هو الحال وان يقاس في كل ما دل عليه الفعل
المتقدم وعلى هذا التخريج الصيغة المذكورة قبل كلام ابي
حيان لا تقتضي ان اخبرنا سماعا مسموع واخبرنا قراءة لم
يسمع وانه يقاس على الاول على هذا القول الثالث وهو

لكن

لكن حاج قال يقول سيبويه فلا يضمن لكنه يقيس الرابع وهو
للمبرد اني قال هو من باب حملت مقودا منصوب بالظاهر مصدرا
معنويا فروح الاول اذا كان اصل الشيخ حال القراءة
عليه بيد تحصل موثوق به غير الشيخ سواء علم ان القارئ اصله
له فان حفظ الشيخ ما يقرا عليه فذاك وان لم يحفظه اصله بيده
يتولى المحافظة دهني شخصين عليه وان لم يحفظ الشيخ ما يقرا
عليه فقيل لا يصح السماع حكاه القاضي عياض عن الباقلاني
وامام الحرمين والصحيح المختار الذي عليه العمل بين
الشيوخ واهل الحديث كافة انه صحيح قال السلفي على هذا عهدنا
عمرا ناعن احرهم فان كان اصل الشيخ بيد القاري الموثوق
بدينه ومعرفته ليقرا فيه والشيخ لا يحفظه فاولى بالتصحيح
خلافا لبعض اهل التشديد ومتى كان الاصل بيد غير
موثوق به القاري او غيره ولا يؤمن اهماله لم يصح السماع
الا ان يحفظه الشيخ الثاني او قرا على الشيخ قايلا اخبرك
فلان اجازة هو كتلت اخبرنا فلان والشيخ مصغ اليه فاهر
له متمكن او لا مر لفظا صح السماع وجاز الرواية به
اكتفاء بالقرائن الظاهرة ولا يشترط نطق الشيخ بالاقرار كقوله
نعم ثابتي الصحيح الذي نقطع به جماهير اصحاب الفنون
الحديث والفقه والاصول وشرط بعض الشافعيين كا
الشيخ ابي اسحق الشيرازي وابن الصباغ وسليم الرازي وبعض
الظاهريين المتقدمين لداود الظاهري نطقه به وقال
ابن الصباغ الطافي من المشترطين ليس له ادرواه عنه ان
يرويه حتى يقول له اخبرني وله ان يعمل به اي بما قرئ عليه
ان يرويه قايلا قرات عليه او قرئ عليه وهو صحيح
الغزالي والامدي وحكاه عن المتكلمين وحكي تجويز ذلك عن
الفقهاء والمحدثين وحكاه الحاكم عن الائمة الاربعة وصححه ابن

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)