

ترسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما ذكر ولا يذم من تكراره  
فان ذلك اكثر العوايد التي يتبعها طالب الحديث ومن اقبله  
عده خطأ عظيما فقد قيل في قوله صلى الله عليه وسلم ان اولي بي  
يوم القيامة اكرمهم على طلة صحبه ابن حبان انهم اهل الحديث اكثر  
ما تكرره ذكره في الرواية فيصلون عليه وتاوردوا في ذكره حديث  
من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفره ما دام اسمي في ذلك  
الكتاب وهذا الحديث وان كان ضعيفا فهو مما يحسن البراه  
في هذا المعنى ولا يلتفت الى ذكر ابن الجوزي له في الموضوعات  
فان له طرقا يخرج عن الموضوع ويقتضي ان له اصلا في الجملة فان  
الطبراني من حديث ابي هديره وابو اسحق الاصبهاني والداودي  
من طريق اخري عنه وابن عدي من حديث ابي بكر الصديق  
والاصبهاني في ترجمته من حديث ابن عباس وابو نعيم في تاريخ  
الاصبهان من حديث عائشة وذكر البلخي في محاسن الاصطلاح  
هنا عن فضل الصلاة للتبيين قال جابا سناد صحيح من طريق عمير  
الوزرائي عن محمد بن بن ثمان بن عن انس بن فهد اذا كان يوم القيامة  
حاصبا الحديث وبابهم المار في رسول الله اليهم جبريل فيسألهم ادخلوا  
الحنة طال ما كنتم تصلون علي بنبي في دار الدنيا وهذا الحديث  
رواه الخطيب عن الصوري عن ابي الحسن ابن جهم عن محمد بن يوسف  
ابن يعقوب الرضي عن الطبراني عن الربيعي عن عبد الرزاق به  
وقال انه موضوع والحمل فيه على الرضي فقلت له طريق غيره  
عن انس اوردها الديلمي في سنن العماد وس وقد ذكرها  
في مختصر الموضوعات **تنبه** ينبغي ان يجمع عند ذكره صلى الله  
عليه وسلم بين الصلاة عليه لبسائه وبنائه ذكره الخبيبي **لا**  
**يقيد فيه** اي ما ذكر من كتابة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم  
**بما في الاصل ان كان ناقصا** بل يكتبه ويبلغ به عند القراءة مطلقا  
لانه دعاء لا كلام يروي به وان وقع في ذلك الامام احمد لان كان  
يصلي نطقا لا خطا فمما خلفه غيره من الامة المتقين ومال الى

صنع

لي صنع احمد بن حنبل في الحديث فقال ينبغي ان يشع الاموال والروايات  
واذا ذكر الصلاة لنظام من عزون يكون في الاصل فينبغي ان يصحها  
قدسية تدل على ذلك كرفع راسه عن النظر في الكتاب وينوي  
بقلبه انه هو المصلي لا حال لها عن عمرة وقال ابن عباس  
المصلي وا بن المدني ما ذكرنا الصلاة على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في كل حديث سمعناه وبما عجلنا فنبهنا الكتاب  
في كل حديث حتى ترجع اليه **ولذ** ينبغي المحافظة على **الثناء على**  
**الله سبحانه وتعالى** **وتعالي** **وشبهه**  
وان لم يكن في الاصل قال المصنف زياده على ابن الصلاح **ولذ**  
**التمني والترحم على الصلوة** **والعداوة** **والاحسان** قال  
المصنف في شرح مسلم وغيره ولا يستعمل عن رجل ودعه في البيت  
هذي يبه عليه وسلم وان كان عزيزا جليلا ولا الصلاة والسلام  
في الصحابة استقلالا ويجوز لهما اذا جازت الرواية بشئ منه كانت  
الاجابة استبه واكثر **وتكره** **الاقتصار على الصلاة او التسليم**  
هنا وفي كل موضع شرعت فيه الصلاة مما في شرح مسلم دعوا  
بقوله صلوا عليه وسلموا تسليما وقد وقع ذلك في خط الخطيب ه  
غيره قال حمزة والكتاني كنت اكتب عند ذكر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم والصلاة دون السلام فراك النبي صلى الله عليه  
وسلم في المنام فقال لي مالك لانتم الصلاة علي **وتكره** **الرمز**  
**فيها في الكتابة** محرف او حرفين كمن يكتب صلعم بل يكتبها  
**بخطها** او يقال ان اول من امرها بصلعم قطعت بزه الرابعه  
**عليه** وجوبا كما قال عياض **سقا** **بله** **كتابة** **باصلي** **شيخة** **وان**  
**اجازه** فقد روي ابن عبد البر وغيره عن يحيى بن ابي كثير  
والاذريعي قال من كتب ولم يعارض تكن دخل في لا ولم يستعمل وقال  
عمرو بن الزبير لانه هشام كتبت قال نعم قال عرضت كتابك  
قال لا قال لم يكتب اسنده اليه في المرحل وقال الاخفش  
اذ اشرح الكتاب ولم يعارض جمع اعميا قال البلخي في العميلة