بسم الله الرحمن الرحيم

هذه اسئلة الحافظ الجلال الدين السيوطي في حروف الهجا
واجوبتها للشيخ العلامة ابي بكر الشنواني الشافعي رحمهما الله
اما الاسئلة فسبعة احدها ما هذه الاسما الف با تا الى اخرها
وما مسمياتها وهل هي اسما اجناس او اسما اعلام فان كان الاول
فمن اي نوع الاجناس هي وان كان الثاني فهل هي جنسية
او شخصية وان كانت جنسية فهل هي من اعلام الاعيان ام
المعاني وان كانت شخصية فهل هي منقولة ام مرتجلة فان كان
الاول فمن ما نقلت ام حروف ام افعال ام اسما اعيان
ام مصادر ام صفات ثانيها من وضع هذه الحروف وفي اي زمن
وضعت وما مستند واضعها هل هو العقل ام النقل ثالثها
هي مختصة باللغة العربية ام عامة في جميع اللغات رابعها هل
الالف والهمزة مترادفان ام مفترقان وعلى الثاني فما الفرق
وايهما الاصل خامسها اجمع علما اللغة والعدد وغيرهم من المتكلمين
على المفردات على ان يبتدا بحرف الهمزة وهل هو امر اتفاقي او لحكمة
سادسها كلمات ابجد هوز الخ هل هي مهملة ام مستعملة وما
معناها وما اصلها وكيف نقلت الحروف بها وما صفة الفاظها
سابعها ما حكمها في الابتدا والوقف والمنع والصرف والتذكير و
التانيث والاعراب والبنا واللفظ والرسم وعند التسمية بها
وما حكمها عند نقشها على ثوب او بساط او حايط او سقف وهل
للحروف المجتمعة منها والمفترقة حرمة ام لا فهذه سبع سؤالات
من اجاب عنها فهو من فحول الرجال والا فلا مزية له على الاطفال
واما الاجوبة فعن الاول ان الف با تا الى اخرها اسما اجناس
لمعاني مسمياتها حروف التهجي وهي الحروف التي تبنى منها الكلمات

وتذكر

وتذكر ويقال لها حروف المباني وحروف المعجم واعلم انه اجمل
في السوال الاول ثم فصله بقوله وما مسمياتها وهل هي الخ اما
انها اسما اجناس لا اعلام فلانها نكرات قال الرضي تنكيرها
وصفها بالنكرات تقول هذه با حسنة ودخول لام عليها كالبا
والتا واما ان مسمياتها ما ذكر فلقول الرازي في تفسيره اعلم ان الالفاظ
التي يتهجى بها اسما مسمياتها الحروف البسيطة لان الفاظ مفردة
دالة بالتواطي على معنى مستقل بنفسه من غير دلالة على الزمن المعين
لذلك المعنى وذلك المعنى هو الحروف الاول من ضرب فثبت انها اسما
ولانها يتصرف فيها بالامالة والتفخيم والتعريف والتنكير والتقييد
والوصف والاسناد والاضافة فكانت سمة الاحالة اهـ ومراده بالتفخيم
ضد الامالة كما هو الظاهر من ذكرهما وافاد غيره تحقيقا لشانها
ولئلا يتوهم من كثرة امالتها انها وضعت كذلك فلا يرد عليه ان
التفخيم ليس مختصا بالاسم لا مطلقا ولا بالاضافة الى الحروف لجريانه
في الانواع الثلاثة فلا استدلال به اصلا ثم قال الرازي فان قيل روى
ابو عيسى الترمذي عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا حرفا
من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشرة امثالها لا اقول الم حرف بل
الف حرف واللام حرف والميم حرف والاستدلال به على هذا اينما فهو ها
هنا ذكرتم قلنا سماها حروفا مجازا لكونه اسم الحرف واطلاق اسم احد
المتلازمين على الاخر مجاز مشهور وفي التسمية لطيفة وهي ان المسميات
لما كانت الفاظها اسماؤها وهي حروف مفردة والاسامي تترقى عدد حروفها
الى الثلاثة اتجه [illegible] في الاسم على المسمى فجعلوا المسمى صدر كل اسم منها الا الالف
فانهم استعاروا الهمزة مكان مسماها لانه لا يكون الا ساكنا [illegible]
[illegible] المطيفة ان مسميات الالفاظ لا تنسى لو كانت لفظا لكن جعله جزء
من اسمه [illegible] من عدد حروف اسما الا انهما لو تساويا لاتحد ولم يكن جعل
المسمى صدر الاسم كما في الكاف والبا وقوله ان هذا مسميات حروف مفردة
والاسامي تترقى الى الثلاثة التي هي اعدل الاوزان لاشتمالها على الابتدا [illegible]