

قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون
قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون

المراد بالمراد

بعض الفعليك والعقد لا ينته ما يضافه بخلاف هذه الإبدال لك على أصله
لأنه لم يتم التعليل لكونه جزءا لنا قوله عم الواهب حق عينه ما أريد
منها أي لم يعرض لأن المفصولة باله من العوض المعادة فينت
والأصل المفسر عند فواته إذا العف بغيره والملا بما في استناد
الرجوع وإنما فيه للبايد لأنه يتملكه للماجي ذلكما حتى جوتك وقوله
في الكتاب فلا الرجوع لبيها الحكم أما الكراهة فلا في المفصولة المقابلة
هسته كما عابذة فسه وبلا لاستفهام ثم للرجوع موافق ذلك بعضها
فقال الآن يعرض عنها حصول المفصولة أو من زيادة متصلة لانه
لا وجه إلى الرجوع فيها ذلك ان زيادة لعدم الامكان والاصل الزيادة لعدم
دخولها تحت العطف **قال** أو بمواصلة المتعاقبات لانه يجوز الرجوع
له بنقل الملك إلى الورثة فصار كما إذا التعل في حال جوبته وإذا ما الواهب
فوارثه اجتمع عن العمد الذي هو ما أوجب **قال** أو من وجه العفة
عن ملكا الموصوف له لانه حصل تسليط فلا ينفسه ولا يملك
الملك بجذ سببه **قال** فان وجه لأخر أيضا بعضا فان ينفه ناسه
فلا أو يبي بينا أو كانا أو آراء تا وكان ذلك زيادة فيها فليس ذلك
رجوع فيها لانه من زيادة متصلة فوكان ذلك زيادة فيها لانه
الذكان فلا يكون صغيرا حجرا لا يعتد بزيادة أصلا في تلك الحالة إلا إذا

قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون
قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون

قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون
قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون

قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون
قوله في المبلغ دمع تحريفه فالأصل الزيادة وألهم من طبعها والحقن العيون