

لانه بنفاص معنى العود بنفاص الاله صغير لا بفعل كما قال
 لما انه بنفاصه غير كاشا ^{الشر} وكونه كان شبه العود لا بنفاص
 بنفاص الاله لا بنفاص لانه لا يفصل به الا الفعل كما لسيف فكان
 عدا موحيا للعود وله قوله عم الا ان قيل خطأ العود بنفاص
 السوط والعصا فيه ما به من الابد ولان الاله علم من صميم
 للفعل ولا سعة فيه اذ لا يمكن استعمالها على عرق من المفرد
 فله وبه جعل الفعل غالبا ففصل العود بنفاص نظرا الى الاله
 فكان شبه العود كالفعل بالسوط والعصا الصغير **قال** في مقرب
 ذلك على العود لانه لا يفصل وهو فاصل في الضرب في
 الكفار شبهه باخطا والذبة المخلط على العاقلة والاصراك
 كاديه وجنبا للفعل اذ لا معنى يخرجه من بعد من على العاقلة
 اعتبارا بالخطا او يخرج ثلاث سنين لفضته عمره ونحوه ^{الشر} مخلط
 وسنين صفة التخلط من بعد انشأ الله به وينعقد به جريان
 المبررات لانه جزاء الفعل في الشبهة تؤتمت في سقوط الفصا دون
 حرمان المبررات وما لك وان انكر معرفته شبه العود في الحجة
 علم ما اسلفناه **قال** في الخطا على نوعي خطا في الفصل وهو
 ان يرمى شخصاً بظنه حيا فاذا هو آدمي او بظنه حيا

فانذا

فان الامو مسلم وخطا في الفصول ببولان يرمى غرضاً فبصيرت اجعبا
 وموجب ذلك الكفار والذبة على العاقلة لقوله في قوله
 ستمين من ذرة مسكاة الى اصله لا تدوم على العاقلة والذبة
 سنين لما بيننا في لا نغف فيه بعض في الوجهين طالوا المبررات في الفصل فاقا
 في نفسه فلا يعرف عن الامم من حيث من كل العربية والمبا لغو
 في التثبت في حال الزمى في شرع الكفار يؤذن باعتبار هذا المعنى
 في محرم عن المبررات لانه في انما يصح فعله في ايمان به في حال
 ما اذا تم الضرب موضعا من جسده فاخطا فاصاب موضعا
 آخر فمات بحسب الفصا لانه قد وصل الفعل بالفصل الى بعض
 بدنه اذ جميع البدن كالحل الواحد **قال** في ما جرى في الخطا
 مثل التام بتغلب على جعل فبطله فكذلك حكم الخطا في الشرع وانما
 الفعل بسبب في الزمى واضع الحجة في حمله وموجبته
 اذا انقضت آدمي الذبة على العاقلة لانه سبب التلف وهو
 ملحق به فانزل موثقا اذ عا فوجبت الذبة ولا كفارة
 فيه ولا يخلو به حرمان المبررات ^{منه} وقال الشافعي بالخطا
 في حكمه لان الشرع انزله فان لا في تواتر الفعل منه بعد
 خطيئته واخرجه في حق النعمان بنبي في حق غيره على الاصل وهو
 ان المسبب

