فيقدر بخالفا وسطا انتهى بحروفه قوله ودهن البرلسي مذهب القيل الما المتغير بالزيت ونحوه في تداول الوقود قوله ومنه اي المجاور فلا يضر تغير الماء به قوله على الشط اي بالقرب منه بحيث يصل يحبها اليه بشرط ان لا تأوي فيه قوله الفصال فيه فتح الخ في النشر البرلسي لو قطع المتربع الماء فاكتسب الحلاوة منه سلب الطهورية قوله ولا يخلو ماء منه السبخة كما في الايعاب ان جمرة آه ماء وتراب وملح فيضر قوله وان غيره اي غير المتغير بما لا يضر ما وقع فيه مما لا تنفر به وكذا الخثيثة وغيرها وما لا فلا في النهاية قال وبالجزم به قال لنا ما ان تصح التطهير بكل منهما انفرادا او اجتماعا والمعتمد نحو النشر بيني قوله المطروح اي ان تفتت والا فهو مجاور قوله تغيرا بالتمر تعدم ما فيه فراجعه قوله فيهما اما الاول فلانا يسقا طهوريته الماء قبل وقوع المخرج فيه والاصل بقاؤه الى ان يتيقن زواله وهذا انما الصق عليه التغير وان واما الثانية فلانا يتيقنا رفع الطهورية بالتغير الكثير يقينا والاصل بقاؤه حتى يتيقن زوال ذلك والمعتمد هنا اني يقتضيه كلام شيخ الاسلام والخطيب وقد لم ر في لها انه اذا طهور ايضا خلافا للاذرعي قوله مخالطا وغيره بان شك في الواقع من ايهما ومسئلة الشك في ان المخرج مخالط او مجاور بان وقع في الماء مخالط ومجاور وشك في حصول التغير بايهما البرلسي لنا شيء عند الصبح متلا طاهر وعند الظهر طاهر غير طهور وعند العصر نجس وفي الاصول لم يوضع عليه شيء وله الظن عند شيء وهو الماء الذي ينذفه شيء من الطاهر اقلم لغيره عند الصبح ثم غيره وقت الظهر ثم استنذ عند العصر بحيث اسكر انتهى والاول يراد وعند المخوب طاهر غير طهور بان تخلل ونحو ما قاله ان تقول في الصبح طهور وفي الظهر متنجس وفي العصر طهور وفي الاصول لم يوضع عليه شيء وله الظن عنه شيء وذلك بان يكون قلتين فيه نجاسة جامدة لم تغيره في الصبح ثم عند الظهر انحلت فغيرته ثم عند العصر زال التغير بنفسه تنبيه ضابط ما سبق في تغير الماء بالطاهر ان تقول ما حلو اما ان يكون حدث بنفسه او بشيء حل فيه فان كان بنفسه لم يضر وان كان بشيء

حل فيه فاما ان يكون مجاورا او مخالطا فان كان مجاورا لم يضر وان كان مخالطا فاما ان يستغني عنه او لا فان لم يستغن عنه الماء لم يضر وان استغنى عنه فاما ان يشق عنه الاحتراز او لا وان شق عنه الاحتراز لم يضر وان لم يشق عنه الاحتراز فاما ان يتعذر اطلاق اسم الماء عليه او لا فان لم يتعذر لم يضر وان تعذر فاما ان يكون المخرج ترابا او ملحا مائيا او غيرهما فان كان ذلك لم يضر والا ضر وما ذكرته في الاخيرة على ان المتغير بما غير مطلقا وان الكراهة في الطهور لكن صنيعه وذكر بعبارة تحتمي بان تقول لشرط لضر تغير الماء بالطاهر ستة شروط ان لا يكون لتغيره ففسله وان يكون المخرج مخالطا وان يستغني عنه الماء وان لا يشق الاحتراز عنه وان يجتمع التغير اطلاق اسم الماء وان لا يكون المتغير ترابا او ملحا مائيا فصل في بيان الماء المكروه استعماله في نهاية رد المحتار هذه ثمانية الشمس وشديد الحرارة وشديد البرودة وماء ديار ثمود الا بئر الناقة وماء بارض روم لوط وماء بين برهوت وسأء بين بابل وماء بئر ذروان انتهى وفي بعض نسخ هذا الشرح ماء محمر وفي التحفة يكره الطهر بفضل المرأة انتهى فعلة فالامراد وما بشبهة التحفة والمراد فضلها وحدها اما مع الرجل فلا كراهة ومنع الوضوء بفضلها اذا خلت به جمع منهم ابن حجر من حيث فضل خبر وانه لا نجاسة تنزلا فقوله المتن وفي الماء الخ لا يكره ما هو نجس في شربه او ادخاله بدنه بلا نية ودهب الشيخان تبعا لشيخ الاسلام الى الكراهة ان لم تزل النجاسة بما يزيلها وفي التحفة وشرح المحرر للشارح يحرم ويحرم بها في العبادة في الاستنجاء وفي التحفة وغيرها يكره ماء وتراب كل ارض مغصوبة عليها الا بقدر الحاقة وتبعه في ذلك ما مر فيدخل فيه مياه قوم عاد قوله ولتحفة الى بسباع وانسباع الوضوء على الحائم في انسباع على يكره هذا الجديد الشديدة لغير ان تحقق عفره وضاق الوقت وصلى عاد منه ضريرهم قوله بنجاسة مغلظة في الامر الاول وخفة في الثاني قوله رد المحتار هذه بتشخيص الشمس وقد علمت وعليه فلا بأس في ما يكره في الطعام المانع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)