

ونحوه فلا يجب غسل ما فوق الرنق ويجب غسل ما خازي غسل الرنق والضموا  
 فيما نزل عن رنق الاصابع فاعلم انه في التخمير وهو ظاهر في الجوار والعرز  
 والاشناع وشرع العجبة للجمال الذي يخدم الوجوه وفي الامداد والاشناع  
 والمهابة الوجوه وبعد قطع الاصلية تشخص تلك الحماة فان تد  
 بعد قطع الاصلية تحت في الوجب ان لا يجب غسلها مطلقا **قوله**  
 ويجعل خلافة وفي الجوار ونحوه المهابة لو نبهت الراية بعد قطع الاصلية  
 لم يجب غسل شيئا منها وهو محتمل ويجعل خلافة وهو الاخرى وقد اطلت  
 الكلام على ما يصلو بهذا المقام في الاول **قوله** منه **قوله** وسلعة  
 هي الخارج بين اللحم والجلا تتحرك اذا حركت **قوله** ثقب اي مستيد  
 المستطيل **قوله** ماطة اي الثقب والشق اعلم ان الذي ظهر له ذلك كلامه  
 انها حيث كان في الجلا ولم يصله اليه اللحم الذي وراء الجلا يجب غسلها  
 لم يخبر من غير والايتميم عنهما وحيث جاز في الجلا اليه اللحم لم يجب غسلها  
 وان لم يثبت الا ان ظهر الصنوء في الجملة الاخرى فيجب الغسل حينئذ  
 لما ان حشيت من غير ما حفظ ذلك واحمل عليه ما عسان تجده في كلامه مما  
 يخالف ذلك وبما عاينة حاشية فتح الجوار لانه ما يبق في الالة في محل القطع  
 الذي هو الجلا يجب غسله دون ما يشره في اللحم الذي وراء الجلا فلا  
 يجب غسله وان ظهر لان هذا مع ظهوره يسي بالجملة خلاف ذلك ان ثبت  
 وفي شرح العجاية الخادم بعد قول الروضة يجب غسل باطن النفس  
 صار ظاهره ان يكون كناية الجيران يكون يجب برجل الصنوء في الجلا الاخرى  
 وان ارد تخمينه هذا الخمر اصعب ولا يفسد كناية واذا كان على الصنوء  
 ليس قشره وصار لا يناد بقشره ان تشقق القشر ويغسل بالانه  
 اعني ما ظهر منه بالفتحة حيث لم يخبر من غير وان لم يشقق القشر  
 يغسل ظاهره ولو تشقق بعد الوضوء لم يلزمه غسل ما ظهر من التشقق

فراجع

فان

فان ظهر بعد ذلك لونه غسل ما ظهر ما لم يجد الا لتمام كما بينه في الاول  
 واعلم انه في الشوكة الحما اذا اجازت الجلا اليه اللحم وغاصت فيه ان ي  
 لغسل لظاهره وان كان راسها ظاهرا وان لم تغص في الماء من وجب  
 قطعها وغسل عليها واعلم ان الجمال الذي فيها انها لو كانت بحيث لو نبهت  
 بقي موضعها ثقبه ويجب عليه قطعها ليصير وضوءه والافلا وفي  
 ثاوي من المضاعفة للشك في كون قطعها بعد القطع يفي بحوا او لا  
 عدم الخوف وعدم وجود غسل ما عدى الظاهر **قوله** ويغسلها  
 قريبا من شوطها **قوله** وراه الاذن المراد به ملحازي اعانها على  
 الجملة بخلاف ذلك ان رصوها فليس منه اجزاء يخرج غرضه الفان عن  
 حجة الرأس وهو المتصل بالجزء الذي هو الحما في شحمة الاذن فليس الرأس  
**قوله** او يشمره اي او مسح شي وان قل في شعر الرأس ولو كرر اس ابرق  
 وكذا عظم الرأس اذا ظهر دون باطن ما هو **قوله** مع ما صح في ذلك  
 فمما قل في الشافعي لعملة **قوله** واستحوذ برؤسك جميع الرأس وبعضه قد  
 التمس على ان البعض يجزي **قوله** استنبط الشعر الذي في نفسه  
 الكبر في هذه الآية ما يتر مسئلة فصبه من اجسامه **قوله** في حجة  
 نزوله في شعر الناصية حجة نزوله الوجه وشعر الفم المنكب  
 وموخر الرأس لمعا فحي خرج غرضه في حجة نزوله لم يجز المسح عليه  
 وان مسح في حد الرأس لكونه معمود او وجد اعنائه **قوله** حد اي  
 الرأس فالوجوه لا يقتصر على مسحه مع الرأس **قوله** وحرا لا ذان  
 اعترض بما بينه في الاصل ولو وضع يده المتبلدة على خرقه على الرأس  
 فيصل اليه اللبلل اجز اعند الشافعي لم يقصد ان لا يقع على الرأس ويحي  
 م روعنه على حرايان فغسل المرموق في ذلك **قوله** غسل الرجلين اي  
 او مسح الخفين بشط **قوله** حدث وحجم وصوته ان يفيض الماء

صل