

امرنا بكذا فيكون في حكم المزوج وجاء مرورا كذا ضعيف **قوله** الشك  
المعروف في الحديث الموت حتى قال ابن الرضا ان السكندر لم يرد كذا مرود  
برواية ابن مردويه في التفسير **قوله** الدم المشهور فيه تخفيف الح  
واستثنى منه الكبد والطحال والمسك ولو من ميتة ان تجسد وانعقد  
والمضغ ومثي والبر حرج بلون الدم ودم بيضه لم يتجسد واطهار  
**قوله** والعبي محمول ومحملة عندنا والمطيب ان يخرج نجد وصوله العدة  
والا فهو طاهر وهو موعود على ان ما جاء ونخرج الفرق اليها من جنس  
جنسه لكن يعنى **قوله** يسلكون الحجة في العضي والفاشي يدي  
والثالث مروي بكلام الدال مع تخفيف الدال المحملة على كراهة **قوله**  
زانة اي الذكر يريد ما منه منه **قوله** نائم ليس يعقد حيث علم انه  
من غير العدة او نسل فيه فهو طاهر لا يبي وعبر سواء اخرج من  
انفه نائما او يقظا **قوله** عني عنه في الثوب وغيره وان كثر **قوله** كذا  
مثله لان الاصطحة في ابل بطهارته **قوله** غلط يعنى استعمال المني  
والمضغ والعلقة **قوله** وطوبى العزج الا وجه الضمان حيث خلا  
يجب فصله في الاستنجاء فجنسه والافطاهرة خلا فاللحمية والشم  
حوائط الطنج وطوبى العزج الظاهرة ليس لها قوة بل انفضال فما يفضل  
لا يكون الا الرطوبة الجنسية الخارجة من اقصي المزج كما اقول في ذلك  
رايت شيخنا ابن حجر في نزهة العباب حرم خلاف ذلك **قوله** وان  
الخنزيرة بعد هانول ساكنة ثم فاء معنوعة ثم طاء مهلة تخفيف على  
وهو كمن يستعمل في جوف السجادة من اللسان والعز ذكرا كان وان  
وتيل هي نفس الكرش **قوله** ولو جنسا اي ولو كان اللبن الذي تناول  
جنسا فانها طاهرة بخلاف ما اذا تناول غير اللبن فانها جنسة بلا خلاف  
**قوله** لو تغير اي يطعم اولون او ربح وفيه الايجاب احتمال ان الطعم

ص

وطه لا يضر **قوله** وفاء ربة بالمعنى وتركه سميت بذلك لغو ان يحيا  
ويكوي بطهارة شعرها معها **قوله** في صيانة قيد للعارفة فقط اما المسك  
ولو من ميتة فهو طاهر ان تجسد والعقد ولو نسل في انفسها في الحياة  
او بعدها وان في الايجاب لا وجه عذري لها طاهرة مطلقا **قوله** البري  
هذا هو المعروف عند الصلة وقيل يجري ويجمع بلهتال كونه منها **قوله** عن  
قيلها سبق في المياه ان ثلاث شعرات وبحت في الخفة اذ ان كان جامدا  
فالعبارة بالماخوذ والاقبال ما خوذ منه **قوله** تجري اي يخرج الصبي ذكر  
بعضه ان الخليل يجري في بعض السواحل من شعر العود فيصير شمعة بل  
الراية فياكله الموت فيوت فينبذه الجرف فيسقط بطنه ويخرج والذي  
يوجد قبل ان ينقطع هو الطيب العنيد وفيه كراهة اذ ثبت في ان  
استخرج من بطن الموت بعد ما تغير فهو نجس والافطحة نجس بطهر بالغسل  
طهارة صلب وعلى هذا التفصيل عمل الحلاق في اطلاق طهارة الماخوذ  
السكندر او نجاسة **قوله** في اكثرها بيوت في الاول تلك النص **قوله**  
او يجوز ذلك الامر دله وهو ضعيف والمعتمد نجسه الا ان يحرم ما هنا  
عليها اذ المديون ذكره النظار وقد احتج به في الاصل **قوله** لدخل قيد  
لعوله او حجر لا ينجس بغير الماء ولا يجره الحجر فيه وان وصله كما سبق  
في الاستنجاء **قوله** حرمها اي رطوبة العز والباطن وملاقاتها بالطن  
لا يورث **قوله** ومشممة هي التي تسمى العامة بالملاص **قوله** ورثته  
حيث لا لحم به ولا نجس ولا اثر لها باصلة من لحمه **قوله** وصوفه هو  
للنقان والوثيق والبار والبارين ونحوها وبكرة تنف شعر الحيوان  
حيث كان نالها به يسير والاحرم **قوله** الطلق هو البقر والبيات  
القدم لنا **قوله** او تخلت معطوف على ونقلت وفي بعض النسخ او غلت  
وهو واضح وصح افعال العين والحامها فلو غلت بفعل فاعل ثم غرت