

ركعتان او ثمان سجديان ثم تلاوت سجدة ولبيت وحجه في الاول **قوله**  
غير معنوي عليها في الركعات كيشف العورة كوطي الحياصة **قوله** ان قرآن  
تخرج من السجدة من غير فعل كثير متوال **قوله** ان قل عرفا كما ثلاث كلمات  
**فصل في بيان الصلوة** **قوله** فيها اي تلاوته لمصحتها وتعلمها اما  
توقف صحتها عليه كما يطلب لارتان به كحداد الركعات **قوله** ذكره في  
الذال اي استحسانها في الغلب **قوله** فواجب في لوري قطعها او ارتد  
صلواته **قوله** ولا يميل هذا عنده واعتد الطيب ومرد على الامال وهو القيا  
**قوله** بين الزوايات بينها قديما وحديث اي داود يصح لهذا الجمع **قوله**  
هذه الصلوة هي مع اليدين وتكون مكتوفة الي الكعبة فمن جهة الاصل  
**قوله** لكن في هذا الاستدلال ان اتمها بالنسبة لانتهاء التكبير مع الرفع  
قاله ابن هنادي بعد التكبير في تمام الاحتيا **قوله** انجي اي ما زال التكبير الى  
تمام الاحتيا على الالف اي بين اللام والها لكن بحيث لا يجاوز سبع الف  
**قوله** مع انتهاء اي عقبة لان انتهاء التكبير يكون مع انتهاء الرفع  
فيكون الخط عقبة **قوله** الفصل بفتح الميم وكسر الصاد وتظلم ذلك في  
• تعظم بل لا تعظم كوع وما يلج • لخصه الكوسوع والرفع ما وسط  
• وعلم بل لا يعلم كرجل ملتفت • بيوع تحذ العام والحد من الغلط  
• ويقال العتي الذي لا يعرف كوعه من بوعه **قوله** وتيل بسطه اي من عين  
تصن فهو وما بعده مقابلون المعقد وقع هنا ضبط بيته في الاول  
• وفي الاصل واصل النسبة يحصل بكل **قوله** موضع سجوده وفيه سجود  
في المصنف ينظر اليها ان ضمها **قوله** عدوه ومن عمل على ما في التصو  
عمل سجوده ليس له ان لا ينظر اليه **قوله** يسيره بعد سبحان الله **قوله**  
وانما من المسلم من هذا الفصل ادعية الافتتاح ويجوز وانما اول المسلمين  
ان فصله كلفه الية **قوله** بالشروط هو ان يغلب على ظنه انه مع

سات  
في الفتوح