

الزكاة على البائع ويحت انه برده ينقطع تسلط الساعي على ما يبيع به المستحق
وايده في التفتت ان لم يظن بصره ان المراد انه يرد قد رها معينا متميزا
في الجميع قال وقاسم وان الذي يبطل فيه البيع جزء من كل سائة مثلا وفيه الاول
فيقل خمسة الزكاة ما ينبغي من خمسة ثم جعل في كل ما نقله من خمسة في غير
المانسية اما هي ان يكتحل المهدد للسان صح في كل البيع واخره سم يخو
التجار كالاخذ الاورد فيصح في الجميع ثم اذا نلت العينة قبل الخراج فكل
سم عظيم وبلدان البيع في قدرها واما ان عمل قدر الزكاة ثم باع الباقي قبل
الخارج فالمعذر البطلان في قدرها ونقل سم عظيم من التفتت في الجميع وتغير كاة
التجارة اما هي فيصح سم اكل بغير تجارة والمبطل البيع في القيمة قدر الزكاة من
التجارة واذا نلت الخروض قبل التفتت من الزكاة بلا تقصير فان كاة او
لغضه ذلك الباقي وان قل او نلفه المالك قبل الخروض والتفتت في الزكاة عند
الشعيرة في الرطبان سم يلو منة وعندم رخصتي فيلزمه مثله ويصد
المالك في العذر الذي التفتت ولو ادعي هلاك الخروض جاء فيه تفصيل عوي
الوديع تلف الوديع ولو ادعي المالك ظلم الخروض لم يبيع ولا يبيد او غلظه
بما وجد كالذبح لم يبيع ويحط عند الحمل كما عرفت كما اذا ادعي غلظه به هذا
ان تلفت والا عي كيلة وللمالك قطع ما نصير لم يسل من الخزة باذن المالك ان
امكن الاستيدان **باب زكاة النقد قوله** متقلا هو درهم وربع
بالمدين كاشتهر منقبة السادة المحققة بالمدينة النبوية المصنوع مولانا
السيد محمد سعد في رسالته في النصاب قال وهو بالاسلام مبولي اربعة
وعشرون اسلا مبوليا وربع وثمان وبالذبح لمة اربعة وعشرون وربع وثمان
وربع وثمان وبالظن اربعة وعشرون طغرا ليا ونصف وربع غير خمسة
واحدة وبها اسمعيلية ضرب سلطان المغرب مولاي اسماعيل اربعة
وعشرون اسمعيليا ونصف وثمان ونصف ثمن اسمعيلية ومثله الذهب

المشروب

المشروب في الفرائض ولو تيسر وطرا ليس اذا كلف هذه الكفاية كما مله لرب
والطرا في سبئي والاخرى والنوع سلة الكفرة التي منها المشخص البند في
والمغربي سلة الكركين والمجر والفرنسيس وغيرها لا تصبط بالحدود واما
العبرة فيها بالوزن فكل خمسة وعشرين درهما مد يانصاب شرعي ويثبت
فيه الاول غير هذا الكعبر ايضا **قوله** اربعة وعشرون قيراطا في التحفة قال
بعض النزهين درهم طراد في المشهور اليوم سبعة عشر قيراطا واربعة عشر
قيراطا في رطب الوقت وقيل اربعة عشر قيراطا والمثقال اربعة وعشرون
قيراطا في الاول وعشرون على الثاني **قوله** ولا اسلا ما خلا الدرهم **قوله**
ما تادهم يقص المشرعي عن المدين باليمن والنصاب بالمدين مائة وخمسة
وستموت درهما على ما عثره منقبة المدينة المتقدم ذكره في رسالته
ذلك والنصاب بالريال المغربي وكان في السابون كرايا لم يمت اذ كتبه وكان
قد قبل جبايل دخل في الحرمين في حين كان اثنان وعشرون ريال الا ان قال
واما الريال الفرائسية فهو مختلف الوزن في بعض في ضبطة الالوزن
والريية سلة ملوك الهند والنصاب منها اثنان وعشرون رية والمدين
ضرب الموزنة وما دامها ما ية وسنة وسبعون ونصف حديده ووزنها
المصرب ضرب مولاي اسماعيل ستمائة وخمسة وثمانون موزونة والظن
والقيراط الرومي والدواوين الما ليم في فيها بالوزن كتبها منقوشة
فاعلم ذلك والنصاب بالدرهم العثمانية مائة وسبعة وتسعون درهما
عشر درهم **قوله** زيد عليه اي الدرهم المسنة القيراط المصنوع في الدرهم
هي ثلاثة اسياع درهم فصح قوله مني زيد على الدرهم ثلاثة اسياع
كان متقلا وهو ثلاثة اسياع المثقال اذ كل اطن عشر اطن في اطن
منه نقص من المثقال ثلاثة اسياعه كان درهما **قوله** خمسين حبة نخ
اي من الشعير المتقدم في كلامه وذلك حاصل ضرب ثمانية وخمسين

Copyrighted material