واستدل له المزني بقول الروضة يسن الغسل لكل اجتماع قال ولو حصل له تغير
بنحو عرق يسن لازالته وفي حاشية الايضاح للشيخ وشرحه لمر وابني علان
ونحو الجمال يؤخذ منه ان قولهم لا يغتسل للطواف اي من حيث كونه طوافا اما لمن عرض
ان فيه اجتماعا فيسن انتهى والعبارة لابن علان قوله ما بعد الثاني هو مبيت
مزدلفة يدخل وقته بنصف ليلة النحر ويخرج بطلوع فجر ليلته والثالث هو طواف
العدوم يدخل مكة الى الوقوف عرفة لكن قد يدخل قبل الوقوف بمدة طويلة
ويؤخره الى قرب الوقوف فيكون محله بحسب المتسع وقته قوله او غيره من
امرأة وخنثى غير محدة فيحرم عليها وعن سنة وصبي فلا يسن لهما الا ان
كان عليهما رائحة كريهة تؤذي الناس لو قعت ان التها على الطيب فيسن مطلقا
قوله بل يكره الخلاف في كونه مكروها او مباحا متكافئا او قريبا منه فيجبر الشق
الذي لم يبلغ رتبة الترجيح بينهما قوله لاسدله اي في نحو مسك وعنبر
العادة في التطيب به تحمله في ثوبه اما نحو الورد والرياحين فلا يضر حمله في
ثوبه كما سيعلم مما يأتي في محرمات الاحرام قوله بعرق او بماء غسل حنابة
او نحو دخول مكة قوله ويكره المصبوغ ولو للمرأة كما في الايعاب وان قل البسط
ان كون له وقع فان لم يحل البياض فاصبغ قبل النسج اولى قوله يحرمان اي على
الرجال ان كان اكثر الثوب مصبوغا بها وعندم ويحرم المزعفر دون المعصفر عليهم
والراجح في الورس الحل قوله في غير الوجه اي الوجه بكل ما يعد ساترا والكفين
بكل تحيط قوله بعض المشارب الى المتن يسن في خصال الفطرة بعضه
وبعضه سيأتي في الاضحية ويسن ان يلبد شعر رأسه بنحو صمغ وان يحلق
قبل الاحرام وان يدهن لحيته بزيت غير كثير بعد غسله بنحو سدر ويستحب للمرأة
مزوجة وغيرها شابة او يجوز ان تخضب يديها بالحنا الى الكوعين قبل الاحرام
وتمسح وجهها بشيء مزوق لكن واما النقش والتسويد وخضب الرجل فكلها صارف
تكره وجه ان اذن لها فيه حليل والا فحرام ويجري ذلك في وشر الاسنان اي

تحديدها

تحديدها هو في الحاشية كذلك التشبيه وكلامه في الزواجر يفيد كراهته مطلقا
ويسن الحناء للغير مريدة الاحرام ان كانت حليلة والا كرهت واذا اصبغ
ذلك حليلها لزمها استعماله ويحرم الاخضاب بالحناء للرجال بغير حاجة
الاخضاب اللحية فيستحب قوله يسقط عنه الطلب عنده ويجري هم على صول
ايضا والوقوف بهما متفرد تبين كان افضل ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة الكافرون
وفي الثانية للاخلاص قوله قائمة اي لو سبحت به سائرة لم تجزه المتيمم
قوله في الاول اي الوالبر واله الشيخان ويستثنى المتمتع القادم المبيت
فيحرم قبل سير بزمن يسع صوم الثلاثة قدره الامام فانه يحرم لوح السابع قبيل
الخطبة على الراجح من زيادة فيه قوله كغيره منها طواف القدوم وتحصيل النسكين
بعده والاتيت بحج او عمرة وعزمها فان ضاق الوقت وقد نوى تعلقها لو
لم ينو حصل اصل السنة على خلاف فيه قوله من اهلاها اي مكة ويعرف بالمعلاة
ويسمى بالحجون ينحدر منها على المقابر ويسمى ثنية كداء بفتح الكاف والمد والدال
المهملة ويجوز هو فيه على ارادة المكان وعدمه على ارادة البقعة هذا هو
المشهور واشبعت الكلام فيهما على ما يتعلق بذلك والخلاف في قوله
باب السلام هو معروف ثلاث طاقات قوله مانع الرؤية هي التعمي والظلمة
ولا تلتفت وصوله للمدعي الذي كان يرى منه البيت قبل ارتفاع الابنية ويقف
هنا كل ويدعو بما احب لا بالمأثور تيمنا بفعله ثم قف تحت ميزاب خيار قوله بالمأثور
هو اللهم زد هذا البيت تشريفا وتكريما وتعظيما ومهابة وزد من شرفه وعظمه
ممن حجه او اعتمره تشريفا وتكريما وتعظيما وبرا ويضيف اليه اللهم انت
السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام اللهم انا كنا نخل عقدة ونشد
اخرى ونضبط وادبا ونعلو اخرى حتى اتيناك غير محجوب ان عنا البكر حتى
ويقبل جمعا فان زحم ملمسها بالقبل قوله ان راى الجماعة التحفة
فان اقيمت في الطواف جماعة مكتوبة تركها غيرها قطعها وصلى انتهى فالظاهر الجماعة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)