

السنه المذبح التي السبب في الحج ما عرف عند البيت قوله بقية الحج
والحطيم فوجه الكعبة بين اليمانيين قوله في دار خديجة ثم بقية المذبح
المأثورة بمكة وعرفها قوله بموت يقصرون من لم يصل بالكعبة او عرفها غيرها
او ان الاحتياط لصلواتها من قوله المذبح يجب فيه الواجب وان طال
زمنه وينبغي في الغدوت ليطول زمانه ويكره في الطواف سائر ما
يكره في الصلاة مما يمكن تانيه فيه وقد عد الله وم حمله منها في كل ما على
انضاح الووي **فصل في الشوق** قوله ما لم يقف بعرفة قبل المقدم ولا
تعين ايقاعه بعد طواف الركن فائنا فاض عرفة الى مكة قبل نصف الليل
له طواف القدوم ولا تجزيه السعي بعده خلا لما مال السبب المذبح ولو لم
المذبح فمكة ثم خرج لحاجة ثم عاد قبل الوقوف فمن له طواف القدوم وجزيه
السعي بعده ولو دخل مكة خطاف للقدم ثم احرم بالمذبح لا يصح السعي
بعده **قوله** وبكره اعادته اي السعي الكلام في غير الفارغ اما هو في الحنة
وعرفها علم بديلة اعادته لم ايضا عليه من في شريح الدجيمة وفي المعنى
وشري الاحتياط لهم و ابن قلان والشهاب الرطوب وغيرهم نذبا سعيين له
قال الجلي ومقتضى كلامهم امتناع مولاة الطواف في السعيين فيطوف
وليسعي في طواف ليسعي استوى وقد يجب اعادته من سعي في طال قبل او بين
اوصابه ثم ادرك وتوقف عرفة فهو كامل **قوله** بان ليسوي في تنسيق
المسافة فلا يكون من النعل الذي يقيم عند الاصابع هذا احتمال الفقه وكذا
شريح الخلام واقعه المعنى في عرف عليه من في النهاية وشريح الدجيمة
في شرح الانضاح وابن قلان على ان الذبح المشاهد اليوم ليس شيء منه
محدث وان سوي الركن صحيح اذا وصلها سمعت لفر الذبح الذي
وان بعد عن آخر الذبح الموقوف اليوم باذرع نزل في هذا اتمتة كثيرة
لاكثر العوام فانهم لا يصلون كآخر الذبح بل يتقنون بالقرب منه

طوافين

بذات الصفا

في الصفا اما المروة فقد اتفقوا فيها على ان الصفا الكبرى المشرف الذي هو
هو طرفها لكن المذبح ان يرفي على الرقع لعدة **قوله** ما فرادته قال سيبويه
ان يرفي ذلك في والحقفة لمن كان من اليمانيين ويكره انتهى وعليه تختلف
مسافة السعي بالمسافة المشايخ والركب **قوله** دون غيره من التي وصفتي
وعليه الترتيب وشريح الخلام في شريح المبهجة والحقفة وتقل في الجاهلي الفصل
بين ان يكون بجولة اوصية حارم فيرفي في المرفاة ولا ذلك شرح المنهج واقعه
الخط في شرح المنهج وحرم به الشايخ في محتمل انضاح واعتقدها
شريح الدجيمة والمهله في التحفة لا يسمن لافا كما يتعلل في شكل
لو ان الرقي والعبدة الروف وهو حجة وان الجاهل هو اوجه مما سبق **قوله**
لا يتابع اوجه الرقي بدون تقديده بقامة واه مسام **قوله** في جميع
اي المذبح والذعا و ذكرت في الاصل جلة في ذلك **قوله** لا يتابع اوجه الذبح
والذعا والتثليل وقوله على المروة كما اوضحته في الاول **قوله** والحد
اي السد يد طاقته بحيث لا يوزي ولا يذاع في ان حجر تشبه في حركته
بالسببي والركب يحرك رابته ويصعد السمة بل نحو مسابقة والاله
يصح سعيه لانه يقبل الترف على المصنف لافا في شرح الخلام والمقرب
والقبري وموضع في الرعياب وموضع في النهاية **قوله** قبل الليل فهو مختار
عن جله الاصل فيجوز في اذرع **قوله** خلق المصعب في الكبري لكل المراد
به ما يشتره السعي بلا مستغفرا وضع ويختلف الحال فيه بالنسبة
للكاتب والعوي وغيرهما وليس المراد في المروة خلق الجاهل بالكعبة **فصل**
في الوقوف قوله لخصوه اي الحرم **قوله** ما ارضه فانه لا يقف هو اوجها
ان الركن اصل ما هو عليه في ارض عرفة وفيه الاول هناك لهم يلخص **قوله**
وليس منها اي عرفة ولا عرفة بل ارض عرفة والحرم على طرف عرفة العربي
وعرفة امها على عرفة فمعرفة متصل ايضا بحيث لو سقط جدار المسجد

اربع