مرّوا دِيَارَ الحُبُوبِ دَمًا وقاسوا ... من الهيجاءِ ضِعفًا بعد ضِعفِ

فما نِيلَتْ أنوفُهمُ بِذَمٍّ ... ولا رِيمَتْ رؤوسُهمُ بعَكسِ

تراهُمْ في النَّدِيِّ إذا نَدَوْه ... كأنَّ حلومَهم هضباتُ خُرسِ

وإن لاقيتَهم في يومِ رَوْعٍ ... لقيتَ أُسُودَ خَفِّيَّةٍ بإنسِ

هُمُ الجبلُ الذي لو زالَ يومًا ... لأضحى المُلكُ لا يُرسِيهِ مُرسِي

ألم يرني الإلهُ بِرَحْبِ شِعْرِي ... عليه ولم أُذِلَّ بمدحِ خِسِّ

ولم أكُ سائلًا إلّا بعذبٍ ... وإن أعطيتُ خِسًّا بعدَ خَمسِ

فداهُ معاشرٌ نكبتْ عنهم ... وما أفديهِ بالعَرَضِ الأخَسِّ

إذا امتدحوا وإن لم يُثنِّوا ... حسبتَ وجوهَهم طُلِيَتْ بورسِ

وما جرّبتُهم إلّا بخيرٍ ... وما استحسنتُ جانبَهم بلَمسِي

إليه بعثتُها تَرْمِي بشخصِي ... ولم أكُ قبلَ ذاكَ لها بحِلسِ

على ثِقةٍ بأنَّ لها لديه ... مُناخًا بالسَّعادةِ غيرَ آسِ

وأنّ سيَرِيشُ ما أبْرَتْ منها ... بأنعمَ مِن هُدابِ الدِّعْمِسِ

وكانَ إذا عَراهُ الحقُّ أعطى ... بخمسٍ من أنامِلِهِ وخَمسِ

عطايا بينَ بِشرٍ واعتدادٍ ... ولبثٍ بينَ إزلالٍ وعَبسِ

أهابتْ بالرجاءِ لَهى يديه ... إلى ألّا لأنَ أوانَ يأسِ

لَعَمرُ محامدٍ حُمِلَتْ إليه ... لما بِيعَتْ بضاعتُها بنَوْسِ

جعلتُ على ملوكِ الأرضِ طُرًّا ... مَجازَ مطيّتي وعليهِ حَبسِي

وقال في عبيد الله بن عبد الله

ليهنِكَ لبسُ المهرجانِ وإن غدا ... تُهنِّيهِ الدنيا بأنكَ لابسُه

وأنكَ رُكنُ المُلكِ والمُلكُ الذي ... تطولُ مقاييسُ الأمورِ مقاييسُه

ويهنيكَ أن لم يبقَ مجدٌ تَرُومُه ... يداكَ وإن لم تبقَ كفٌّ تُنافِسُه

وأنكَ ذلّلتَ الخطوبَ فأذعنتْ ... لعزمِكَ حتى ليسَ خطبٌ يُمارِسُه

فقد فرّغتْكَ الشاغلاتُ وحبّذا ... فراغُكَ من أحكامِ ما أنتَ سايسُه

ألا فالهُ إنّ الهمَّ يُشكِكَ إنّه ... مُدارِسُ علمٍ لا تُمِلَّ مُدارِسُه

تظلُّ له من ذاتِ نفسِكَ قادِحًا ... وليسَ بِدانٍ قادحُ العلمِ قابِسُه

وبَذلٌ كريمٌ ليسَ يَنفَكُّ مالُه ... كريمًا مُبذَّولًا ونفّاسُه

لكلِّ جليسٍ من يديهِ ووجهِه ... يَدُ الدهرِ يومَ غالَمُ الجوِّ شامِسُه

تطيبُ مجانيهِ جميعًا وإنّما ... تطيبُ مجانِي من تطيبُ مغارِسُه

وأخذُ بحظٍّ من سماعِ إذا التقى ... وهمُّ الفتى الهمومَ ما نَتْ هواجِسُه

تُسيِّرُكَ الدنيا إذا ما تنازعتْ ... نواطقُها الحانُ وخوارِسُه

وشُرْبٍ شمولٍ أطلقَ اللهُ سُرْبَها ... تدينُ لها بكرُ الشبابِ وعانِسُه

من الكُمْتِ ألوانًا ولونًا اصطلاؤها ... علاها فقيءُ أصفرُ اللونِ وارِسُه

وقد سارَ بها النارُ عدا بنفسِها ... وما كانَ جسمُ النارِ جسمًا تُلامِسُه

فقاستِ اليمَ الطبخَ يومًا مُكمَّلًا ... يُخالِسُها أجزاءَها وتُخالِسُه

فلما تجلّى حلمُها من حَرارِها ... ونالتْ عن المِزاجِ فيها وساوِسُه

ثَوَتْ في قرارِ الدَّنِّ حتى تهلهلتْ ... مَلاسَتُها عن صَفْوِها ومَلاسُه

ورُفّتْ إلى شُرّابِ كرامٍ فمَهْرَجوا ... بها مَهرجانًا غابَ عنه مَناحِسُه

البكيُّ ان شدّ حملا في عظم البعير لندل الى يديه لبذل وذلك الجبل عكاس

شرح قصيدة من جيد ١٧٣

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)