

ذالك الذي يحزى الحزاة فلا
يا من يقول بغير مدحته
يشي عليه الشعر بالبحس
البدر متبع من اللبس

وقال يحمو صاعدا وابته

اباعسى ويرثي داليتة فيهما

راع قلبي مشيبا راس خليس
حالك غيرته جوت وعيس
والتيالي ونا سخاء الليالي
كم صليب من الصفا ايسه
لمستى الكرم فابقت
وكذمك الفتي بموقف موتو
خايف من سبارين وكين
ترجك الزمان من مستاس
كلما استدرج الموصل فاغتر رماه بفيلق در ريبس
كم تدعى جريحه السالم الفاع
بينا من يروده في مراعي الرطب ارضا في مراعي البيس
كم ياتي مكان راس برجلين
كم له من بطانة لا يعق
محدث رفعة قديمي سسقال
سئلوا كيف نومة التارك الحمد فقالوا كنومة الشعر يس

رفوخ الرجاء وراحة الباس
واخلسان ونفحة الكاس
طلعا معا بالسعد له الخس
اعمال نعي البوس والباس
تسقيك من صفراء كالورس
فرح ونعم أيما عمسي
قد قلتما كالطعنة الخلس
لم نوت من عني ومن انس
نما اذا استعنتها هرس
والسعد لا يرصناه للفرس
من دسوره فيه ارس
ومرارة من اعذار كرس
والسهمي تبا من التفس
انامنه في قرص وفي كرس
بالعجز عن وطء وعن فرس
في الخدر قد سميت من الحبس
من صعبه للرأس فالرس
يكس ما في غير مستكسي
ما جحا ما في ذاك من لبس

لتسبها قلب شارها
حالك بالشا هسفرم ضحا
فطر ونير وزججا وره
عديقن مفضلين شانهما
هذي ايدى اجد منك وذا
نفي ونشع بعسانك في
هنا لذاك ورت قايسته
واقول عودا قول ذي لسين
لولا كلاب غير البتي
سفرض للفرس نايحسا
بوزي تنكر ارا السباح وما
والكف عن ايشاله غيب
العين باهتة دجلديه
ويصاحبك عينه دغل
لولا اولئك عن مقتدر
اهديت قافية مصنعة
اقرب مجدلا
من ينيل وما استنبل كما
اعنى عبدا من العجرات

ذالك