

تُعارف منهن الليلي محاربا تكادها قرأوهن تحندس

وقال بيتا مفردا

حفرت اليد السور بالسور ترمي نحواريه حتى كأنك أحرس

وقال في صاعد بيتا مفردا

حجيا من موقت الرأي ولي كلب خمس مكان ريبال حيس

وقال في صفة النرجس

وأحسن ما في الوجوه العيون وأشبهتني بها النرجس

بطل يله حظ وجه الندب مفردا وحيدا فسيما نس

قال ابن الأوزي النرجس يشبه العين والمضاحك

والورد يشبه الحدود واليه عيني والمضاحك أسرف من الحدود

وشبيهه أسرف من تشبيهه الذي **قال**

والورد صفة لأنه لون والنرجس أيضا رية في هذا الاسم

لأن النرجس هو الرمان الورد أعني أنه ابد في الماء والورد

نخل والنرجس يسيم وانظر إلى أرنها شبهها بالعيون والنجوم فهو أفضل

وقال وقد مر برجل جالس علي

كرسي حديد في قطيعة الها شميمي وكان شيخا قبيح الخصاب

ومعه جماعة من اخوانه فدفع إلي بعضهم رقعة فيها

يا شيخ عد عن الجلوس أوجعت ضربا بالقول

لك حية مخضوبة يعصير أطلاقا التيس

وقال

وقال بيتا مفردا

فطلت تلتقي ظل مرقص دفعا ملاطم وردد عن محاجر حرس

وقال بيتا مفردا

وله حلى للارض من نورها كحلي السماء سوى النرجس

وقال في عبيد الله بن سليمان بن وهب

مارثاء الله نس بمثايس الى بياض الشعر المخلس

بل صدقة المبعوض من حكمه في الشيب تنو نظرة الملبس

وضحة المعتم من سانه وليس منه صحمة المغلس

ماذا على الدهر وعوداته لو صاح بالليل الضبي عسيس

فا سود مبيض كسا نوره قلبي ظله ما حالك الظومس

استلست اسم التهي انه احصن ملبوس المستلست

فاجاني الشيب على صبوة أي يدي في العي لم تعمس

نور ونار لهما وقدة لو قرنا بالماء لم يجمس

ما أعدك الحب على جوره في خلطة الأحمق والكيس

قلبي على وعظ التهي مولع بجالب للداء مستنكس

أحبيبت روكا من بنات القبي أي بنات القلب لم تجلس

مناعة للرشف مناعة للظرف إن تترك تستنكس

ترنوب طرف مونس قاتل لولا عمي اله هو لم تونس

لا عوبت تحلة لم حلات عن ريقها حايمة المنس