

وأهل الكوفة الرذلة أرقى الأرزاق الأرق
 أناس كلهم فرد وسواهم مشق
 فلا ذنبهم ينجي ولانا نبيهم يدك
 فأضلاع بني الدنيا على بعضهم تحكي
 محابيل معاديل إلى السرك عن اليمين
 مخازيل مما قيل إلى الشوى عن الحسنى
 علي غير نبي الله غدت أسباهم تسمى
 ويترى ضيقهم فيها ملاحظته مزني
 فمنهم كعفاهم وأف لهم السهمي
 محل الشبهة الهجني وأهل اللغة اللدني
 إذا قلنا لهم نحن فمن قولهم محني
 ولم من مورق فيهم لأل الله ما أجني
 ولم من نا صير فيهم لال الله ما أغني
 تاملنا ههم قوما بعين لم تكن وسني
 فلم يقصر لهم قرت ولا طالك لهم ميني
 إذا عدت مخازيرهم فاحصى ولا تغني
 فلا عافاهم الله ولا أغني ولا أقتني
 يد الله على المسكين والسائل والشكني

وكل

وكل فله هـم
 وهم الأعرج الوغد
 صبح علوه جلد
 إذا ما فيشته لاحت
 من الشؤبه يعي
 ميني في أسنة ميني
 غليل سفله مضني
 صبا قيسن إلى لبني

وقال في القاسم

أبا غرة العلياً وباعينها الميمني
 أة حسيته بالأس ثم ميني
 ولو أنتي أحييت مينا عشقته
 ألا بعشت المفضل مينا أعاشته
 أقول لقوم أوعدوا منكم نبوة
 أبعي على عهدك وبينك قاسم
 كذبتهم ومعطية العلي ان عزفه
 أقاسم لو توفيك ما انت اهله
 ولم تدع إلا ما حيا وابن ما حيد
 وإن كنت ما مولانا سي حفاظه
 وأبعدني إبعاد جاني عظيمة
 أجبني عن عزة قد ومقتها
 نعم أنا ممنوع الذك لست كفوه
 نشدكم ان تظلموني وتسكنوا
 ويا صفوة الدنيا ويا أبا المعنى
 برقتني واقصاي وحقي أن أرف
 نحن الذي أشرت فيه من الحسنى
 وأجنابه من معروف فكلوا ما أجنى
 وما خلقتني ألبى بذاك ولا أيني
 وتغني أياديهم وشكري لا يغني
 على العدل والاحسان للعلم لا يني
 فأصحت لا تسمى لدينا ولا تكي
 وحقق لك الالسي من الوصف فالأدي
 نصبي وقد أغني روي وقد أغني
 وقد كنت أستدعي زمانا وأستدني
 فتوقى الها شوق قيسن إلى لبني
 اتمتعني قوتي من العرض الأدي
 جوي الكفدا ضلعا على جهم تحني