

هاكها مدحة يغنى بها الركب بان ما امرت رواقم نيب  
نظم الفكر درها غير متفق ب اذا الدر بين بالتشبيب  
لم يعنها سوك فوافي تشا غان عن المدح فيك بالتشبيب  
ولراجيك قبلها كلمات هربت فيك ايما تهذيب  
يطرب السامعين اسرما فيها وان اشردت بلا تطريب  
سودت فيك كل بيضاء نسو يد زام العقول كالتدهيب  
لوني غي بيانيها العم يوقا عرب العم ايما تعريب  
وهي ما افاد تاديك الغا ضل واهالذاك من تاديب  
كم ثواب انبتني عليها كنت اولي ب من المستنيد  
سعا تعيين نغمي يعيد ادبا ناعا ونغمي يثيب  
منك جاءت اليك خذوها الود على رغبة بلانز عيب

**وقال يعتمر الي صبا عدن طول قضية**

لم اطلها كما اطل ابرياء مانح ساء ظنه يعلب  
حاش لله ليس مثل نظري ظن سو بمسئال القرين  
غير اني امر وحدث مقال مستجابي كل قرم نجيب  
فاطلت المديح ما طال فيهم مع اني قصرت غير معيب

**وقال ايض**

تاقل العيب عيب ولسن في الحقت ريب  
وكل خير وشر خلقا العوايب عيب

ان

ان يمسك الناس عني يا رب عمرة خطب  
فانما الصنع جيب لا تحقر سدينا  
كم جرت ناعا سيب

**وقال في علي بن عبد الله الكاتب**

يا بعة المسيب عشت في نعم ولت من هلك ومن عطب  
يا شاعر العم الكبر وكمما ان ابن حجر اعز العرب  
يا قائد الظرفاء لا كذبنا يا قرة الادباء في الادب  
ادرك يعانك لهم وقعوا في رجنس مع ابنة العيب  
فهم مجال لو بصرت بها سجت من عجب ومن عجب  
رحمانهم ذهب على درر وشراهم در على ذهب  
كاس اذا ما الماء واقعها صاع الحلي منها بله تعب  
في روضة ستوية رضعت در اكلها حليا على حليب  
من زهرة قد حفرها شجر للظير فيها ايما كيب  
تتنفس الانوار فيه لها فيهمج منها ايما طرب  
فتظل فيه خير مصطب وكانها في شر مصطب  
والعود يصحب كي بجا وبه مومونة معسوة الفجب  
واليوم مرجون تحمريه فيه بمطالع ومحبج  
سمن تسائرنا وقد بعثت صنوا ياد حطنا بالالهب  
يانر حسن الدنيا اقم ابدا للاقتراح ودام التحب

صفحات

لجونه