

ولكن بأحقهم تهنؤهم  
 هناك ولكن بالرجوع محض  
 بل المركب العلوي زين وعركت  
 ونيزك الشري فيه مقرب  
 وكلهم عما تيمم أنكس  
 ولا قابل التا رب حين يودبه  
 فاحت بهم تيكى عليها وسند  
 اذا ما تحلى جليها يتسلب  
 سواي وتزيب المبا عبد اوجي  
 فما لو الى ذى النقص والشكل فر  
 ولا منها قطع من الليل غيب  
 واما على جاني الحدة تنظرن

أغانت ولم تصفق وان هي أريد  
 شكاة أحيته منك ذكرى واشتات  
 وأعقبا بز جديب كاشته  
 وبالسبك راقته نغرة وسيكته  
 ففي كل دار فرحة بعد تر حسة  
 يقولون بالفضل الزك أنت أهله  
 ولوصين حي عن شكاة لكتته  
 وفي العبر لك كوا المشخص محمل  
 وأنت القريب الغوث من كل أس  
 أبي اسم إخلا المكان بسنده  
 أعادك أسن المجد من كل وحشته  
 وناب اليك الدهر من كل سبيته  
 ولازال للأعداء في كل حاله

فأت بها جديب وعاش جديب  
 سحاب معروف لهن صيب  
 شباب رديب شقا عن شيب  
 وبالصقل راع المتقيد قضيب  
 وفي كل ناد ساعر وخطيب  
 وكلهم فيما يقول مصيب  
 ولكن لكل رة الشكاة نصيب  
 وفي الله والعرفان الجسم طيب  
 دعاك فغوث اسمك قريبا  
 فتي ماله في العالمين ضرب  
 فانك في هذا الانام غريب  
 وجاءك يترضك وهو قنيب  
 والبال يوم من يديك عصيب

**وقال يخاطب القاسم**

لاهنو لئك شمس كسفت  
 هاج ذاك الرز فيها مثل ما  
 هي نار واقعت مطفها  
 فالك من شفق من مقلبه  
 صنل بالك ان أبخت حمرة

دون ان تطلع من مغربها  
 هاج ما عزك من مطرها  
 لست بالابيس من ملبها  
 فلقد أوميت من مقلبه  
 سوف تذلها يدا متعها

وليت بأيديهم تهنؤهم  
 ولا ربح منها بالبيع محض  
 ولست ترك قرنا لهم يعلونه  
 ترك كل عد منهم خوف ربه  
 وأعت منهم جاهلون تعاقوا  
 أغنيا ما فهم أدب علمه  
 خلا ان ألبا أغيروا جليها  
 ولم من معار زينة وكانت  
 بحقهم ان باعدوني وقرنوا  
 راي العوم في منلابا ينعصم  
 خفا فيش عشاها روضوشه  
 بها لم لا شغبي الى شد وبعده

**وقال يمدح**

اذخاب راع أوتناهي دعاؤه  
 دعاء امرأ أحييت بالمرقسه  
 ادم لك اسم الكارم والعلى  
 وأتفاك للمداح بقو مدحهم  
 تكف ذاك الشكر عندك ورحمت  
 كما أنكسفت عن بدر ليل عمامه

فاني راع والاله محيب  
 وذاك دعاء لانا كد محيب  
 فانهما شئ اليك حبيب  
 اليك على علا تيم وتيب  
 محاسن وجهه وهن تسيب  
 اظلت وولت والمراد خصيب

أغانت