

ستر وأعليك وقد رأوا نفس الفضيحة لا الأرباب
 فحجدهم تحدا جعالت قبح قز قلهم قطاب
 وعذوة بهات الجعالت وأنت لم مسخ تراب
 ترصيم بالالفك نظرا حيا سداهم واحتسابه
 أصح تين من رويت وتكسر عنك الصبابة
 ستر ما كنتبت بدك اذا لقيت عدا عفا به
 وتفر أنك جاهل لم ناك من أمر صواب
 من بات يحنظب الأفا عي ليله دم احتطاب
 ولرب تلك قد أطلت على خطمة انتحابه
 وجعلت في نظم الهجاء فيأش ناكته سحابه
 حتى عدا بعد المرآح عليه سرا بال الكابه
 متوقبا من فوقه يخشع عذابي وانصبابه
 وأنا الذي قدح الهجاء لم يزدده قدما شابه
 وأنا الذي من ارضه يمتار حنظله وصابه
 واذا تمر ما رذا السعراء ولا في عذابه
 أما اذا استفتحت فله فحن عليك باب
 ولا ضلنك جام الشر الذي همت التهاب
 قدع اذا سمع الحريد سعير يسره اذاب
 خذها جواب معوه له زال يغم من اجابه

ح

جم الصياب اذا امرء
 يفرى الفري بمقول
 يمتاح من بحر يسو
 ويصم من سمح النطلا
 لا ما درايا بعد ها
 كثرت خواطيه صيابه
 لو هره للصخر حابه
 ل العيون حين تزي حذابه
 م الموج فيه واصطحابه
 لك بان صدقت بها عبا به

وقال في الغزل

وغزال تركي على وجدته
 لهق نفسي لتلك من حبات
 أهلت صبغ نفسي لم علت
 بل أتي ما أتي الهم من اله
 جرحته العيون فاقصر منها
 لم يعادله في كمال المعاني
 قطر سهمية من دماء القلوب
 وردها وردها سارق مهنون
 من دماء القلوب غير ذنوب
 سر بوثر لدهم مطلوب
 يحوي في القلوب دامي الترو
 توأم الحسن في بني يعقوب

وقال في تمثيل الأعرج

أيا فضيل إنك فضيل أصا
 ومن يتقاه يصنع له
 جري انه شتان حيراننا
 يرقون للشيخ منا العقيم
 ب شيك من حيث لا يتسب
 ويريقه من حيث لم يتسب
 جراه الشوق الحفي الحذب
 فياتون من بره ما يجب

وقال مدح القلم

لعرك ما السيف سيف اللهي
 بأخوق من قلم الكاتب