والمجازات بذل ودّي ونصري ودعائي لك الغريب المجيبا
ومديح يضمّ لفظاً فصيحاً غير مستكرهٍ ومعنًى جليبا
هذه شربة رياضة من مجيد في مجيد يعوقه تهذيبا
فاتق الله أيها الحاكم العا دل فيمن يضحي ويمسي نجيبا
ان من رعّة وان أنت لم تعتله قتلاً قتلته تعذيبا

## وقال في الخضاب

إذا دام للمرء السواد ولم تدم عضارته ظنّ السواد خضابا
فكيف يظنّ الشيخ أن خضابه يظن سوادا أو يخال شبابا

## وقال يمدح

إن كنت من جهل حقي غير معتدّ وكنت من ردّ مدحي غير منتدب
فأعطني ثمن الطرس الذي كتبت فيه القصيدة أو كفارة الكذب

## وقال يرثي ابنه

حاه الكرى هم سرى فيأوبا فبات يرعى النجم حتى تصوبا
أعيني جودا لي قعدت للثرى باكثر مما تمنعان وأطيبا
بني الذي أهديته أمس للثرى فيالله ما أقوى قناتي وأصلبا
فان تمنعاني الدمع أرجع الأسى إذا فترت عنه الدموع تلهبا

## وقال يمدح علي بن يحيى

أبا حسن لازلت منا على قرب على غير تلك الحال في الحوف والرعب
سقى الله أيام الصيام وان مضت بغير الذي نهوى من الله كل والشرب



على أنها قد أحسنت في اجتماعنا وادنا بها قلبا يميل الى قلب
أقلب طرفي في ربيع مسكر من العلم والآداب نثرا وفي الكتب
لقاءك للأبدان روح وراحة وما كل من تلقاه بعدك ذا لب
صرفت قلوب الناس عن كل صاحب إليك بما ألبست من قلة العجب
اذا نحن فارقنا حديثك خلتنا نردّ الى الاسماع نوعا من السبب
وان نحن عرّنا عن الحق قصّرت حلوم أناس عن مقامي وعن ربي

## وقال يقتضي ويعاتب

أعضبني بالأمس ما سمتني فارضني منه ولا تغضب
وكن إذا استعتبت من هفوة يا ابن علي خير مستعتب
أظهر ما تضمر لي كله حملك اياي على الأجرب
وأنني عاتبت فيما جرى علي من ذاك فلم أعتب
بل قلت في شيراز ما قلته واضع قدري رافع المركب
وبين شيراز وبين ذونكم لي مركب مني لم ينكب
رجلي أولى بي إني امرؤ إذا عدمت الطرف لم أركب
ما أنا بالراضي ببعض الذي اصبحت ترضى له فلا تكذب

## وقال يصف بعض افعاله

لا أقنع السلطان في أيامه خوفا لسطوته ومرّ عقابه
واذا الزمان اصابه بصروفه حاذرت رجعته ووشك مآبه
واعدّ لؤما أن أهم بعضه إذ فلّت الأيام مني أنيابه