

كأهداب الثوب لا عن لـ  
 برجا لهذا الزمان يلبسنا  
 برجا مثل قوك عذابا والبرخ العذاب المبرح والذى يمنع من العزل  
 أخفى على لمتي ويشتعركا  
 ديبا جتي غير شنته كلتبه  
 نقول أخفى عليه اذا فعل امر منكرا مكروها وانحنا من هذا  
 وهو كل قول وفعل قبح وقد نطق ابن القول العبيح دون الفعل  
 وليس كذلك قال النابغة  
 أخفى عليها الذي أخفى على ليد  
 او ياكل اللحم غير فتزج  
 ويترك الجسم باحلا قصيه  
 يريد أن الدهر بيد اللبنة فيعسدها وهي شعر الداس والحكمة  
 وانما سمي لمة لاجتماعه وللمه في العجاج بعد ان يضاهي شعر الململم  
 ثم يبتني بديبا جة الوجه ثم يثلثه بتعرق اللحم واذا شبه شعر  
 برقيق العظام وانحنا لها وقصبا الجسم كل عظم منحج فيه  
 وقول غير متزج غير كاق أو غير شنته يقال وزعته عن كذا  
 اذا كففته عنه عن فعل كان أو قول

يعني ما استكن تحت الشعر والبشر هو ما استمد عليه من لحم ودم وعظم  
 وضاحك سألني بضحكتك  
 وقد علمتني من البلى نعبه  
 النعب جمع نعبه وهو اللون قال الراعي هز بر عليه نعبه الما أصبح  
 والضاحك هاهنا المرأة كنى عن تانيته بالتذكير وساءه  
 ضحكها لأن الشيب أحله محل المهزوه به عند أحبته من الغواني  
 أبكاني الشيب حين أضحكته  
 حتى جري الدمع وانفا سره  
 سره الدمع ما تسرب منه وسرب القربة ما خرج من ماؤها  
 من عيون الحمر زفها وهي حديد بعد قال ذو الرمة  
 كأنه ما كلني مفرية سرب  
 لا بد أسي اذ بدا فجعدي  
 مملئ من راقني شنبه  
 اذ اذبا يعني الشيب والأه سي الاسفا والحزن وقول من الهاء ترجع  
 على الضاحك لا على الشيب يريد أبكاني الشيب اذا ضحكك لم  
 بل أسفا على ما فاتني الشيب من حسن ملامته وطيبه عند رويتي  
 اياه اذا بداه عند ضحكك من شيبتي والشيب تحديد ورقته في  
 أطراف الأسنان  
 عللت خدك بالدموع لـ  
 اذ فانتني ان يعلني نعبه  
 نعبه هاهنا ريقه شيبه في بردن وعذوبته بالنعب وهو  
 ما استقع من ماء السماء في صفا مطي أو نورة من الأرض  
 ذات رمل وحصى وقال ذو الرمة



يعني

لعله