

قد كتبت في بيتنا حل
كأننا والوهم في جلدنا
مالا مره أظهر وجدنا
تروح للغسق فان عوتيت
خراجه للغسق دخالة
تسابق الوعد بانجازها
تغيب الأموات في دبرها
سودا باب البحر شطأوه
كأنها فحمت فحمت
ما نصبت عن مجلس ساعته
لو حدثت عن قيسه ضحيت
أوقيل من هوبن قالت فتى
ما كشفت عن عطف قيسه
تقول إن هاجرها ساعة
لا تأسى بانفس من عود
ما حق أن نراك أمالها
بل حقه الرحمة إن العتي
أستودع الله فتى ناكرا

أسماء من لا عنها الفتحه
زرزيريه شيبه بلبلجه
عذر لذي الناس ولا حبه
أعنت اللامح بالذبحه
بعين الرحلة واكرجه
وتقدي القبلة بالعفه
فسلمها في صورة العفه
لكل من كشف عفه
فت عليها عابث تلحه
إلا وجدنا تحتها محسه
بطلجه سرت إلى طمحه
أصلح في با فوجه شحه
يحمي في أختها البعجه
كم عمه تتبها فرجه
فالكشف لا يلهو عن النعمه
إلا موسى أهل أفرجه
قد ربح في البحر به رجه
فانه المسكين في الكفه

حرف

قال

قال علي بن العباس الرومي في اسماعيل بن بلبل
أما الزمان الذي لم يقد حيا
وليس ذاك يصنع بل يصنع فتى
سارك الوجه ميمون نقيته
به غدوت على اله نام مقدرها
رفعت منه رفيع الذكر ممدحا
معطي لسان في معطي لسان يد
لوان عبد الحميد اليوم شاده
صرت شعري عن الكتاب قاطبه
إياه كانت تلأهي هتي وليه
أثارت عيني سواد الناس كلهم
يفدي أنا الصقران قامو بعبه
فرح تغرغ من شيبان هته
واهتر كما تبعم صماء عرفت
لا تشرب الماء إلا من ذوا بئها
فانه المذاك في بدو وفي عقب
فتى إذا شئت لأجهلا ولا سفها
فناه شرح شباهي وكهله
في وجهه روضة للحسن موعته

وعدا معتذرا من كل ما اخترها
ما زال يدي بلطف الصن ما ترها
توري الزناد بكفيه إذا قدحا
فقد صغحت عن اله ما صغى
ألقي أباه رفيع الذكر ممدحا
إن أجلا فصلا أو قسرا شرا
لطان بين يديه مديعا وسما
صغى إليه وبشلى نحوه حيا
كانت تصون أديم الوجه والمدا
فما رأت سواه فيهم وضحا
قوم إذا صدقوا أفعالهم صرحا
من ساورتها أمانى نفس حيا
سهلا ولا رمت سبلا ولا طفا
إذا الفهم عليها من على نضما
سبقا إلى الغاية القصور ما ترها
كبهلا إذا شئت لأشبا ولا جلع
حلم إذا شئت لعلنا قصا رجما
ما راد في صلها طرفنا ولا سرا

Copyrighted King Saudi University