

وقال ايضا

مدحك من لا تعقني ردة
منع متى لم ترفقه بالمدح
ونظن بالمدح ذاك الغاية
بنيته هاجله غير مدح

وقال في المجون

رب غلام وجهه لا يقضيه
في بيت عز لا يرام مسرحه
كانت مساه قوما مضيه
بشبه ليل التمام انكحه
انزله طورا وطورا ابطه
وتارة على القفا اسطحه
اسوه من اذوايه واخرجه
بفيسه مملوه تستسلحه
مفسدة يحسبها تستصلحه

وقال في القاسم

ان كنت ضنا في عنت لا تني
اخلفت فاقصد في العفا واسح
لا تغسدني بالتسفف لودعا
بلغ التالف غاية المستحيل
واعلم بالي ان اسات جنانية
واسان انت رعاية لم ترج
ارج معاملك ات هل عاليا
عناء تعد معايدا لم يرج

وقال في ابراهيم بن مدبر

رايتك لا تلبظ شي
تطعمه سوى طعم السمح
وما يهدي اليك بيت ابتياح
احب اليك من كل ابتياح
فما بالي اقوم من شكري
اذا يمتت بابك لا فتياح
ولكن التي العرف عرقا
وليس على المكاني من جناح

وقال

وقال في المنى

حرك ثناك اذا هممت فامتن مزادح
لا تيسن فان رزق الله عاد راجح

وقال وهذا اول شعر قاله

في الكتاب لصبي هاشمي يقال له جعفر
جعفر حزت جميع العيوب
فما فيك من خلة تمدح
كلامك الكذب من يلمع
يخيله بالضحى صحصح
وجملك اظن من ريسه
وروحك من هضبة ارج
ووجهك من وجه يوم الفراق
فما في حياتك لي مفرح
ولا في مماتك لي متروح

وقال في سليمان بن عبدالله

لم يضيحك الشيب في فوديه بل كالمي
سم العجيج من السماء ما قبلي
قالت عمدا الناس اله انت قلت لها
كذلك يسفل عند الوتر من رحا
عنه سليمان بعد اليوم فانيبي
انه لا تربني بدار الله مطورا

وقال في الغزل

الطرف يعطف من حدك نقاشا
والشعر منك يحج المسك والراجا
اصبى للشمس مساه غير آذلة
حسنا كما قرأمتي ويصباحا
لا عذب الله ذاك الوجه منك
عذبت بالبحر احسانا واروا
باملفا كل باب منه عن فرجي
تركت للشم في احشاي مقناحا

Copyrighted material