

ما حبت النكاح إلا نطاحا
 واذا أفعلت على الذر كالكتابة يوما ففعلها ما يقدر
 لا بعد الرثا لها ما يكونها
 هي أولى بان تناك وتوشو
 بله بالقلوب عتق وطيش
 فعلها لمن تغنته أريش
 ذاك صوت لها جريش أحش
 خلقت في حلقها شعرا يحس
 كنهيق الجار ناعاه نحش
 فيه من مثلها غناه لوحش
 ولذي بمثابة الطزهنش
 أنت بلقيش لو أعانك عرش
 عودت وجهك اله قاع من العين
 بنقت فيه من السم عرش
 وقليل لوجهك النفت منهن
 حقيق أريشع النفت عرش

وقال فيمن ترك العيادة من عنت
 لم يرنا نرك العيادة بالأس ولو كنت عنت أريش
 لست الذي من نعدت من الشتم ومن لم تعد لم يعش
 سد ما أنت لو عنت ولم تحقد كما إذا عنت لطنش

وقال يشكو حاله
 أرى للناس كلهم معاش
 وما لي يا أبا حسن معاش
 ولي

ولي مولد بريش سهام غري
 يلي قد رثتني ريسا أثينا
 وأزوي غلتي لو كنت أروي
 ولكن أفتي ظمأ قد سير
 نعم لو كان سا عدي قضاة
 فصم أمدارث العيش صبرا

وقال
 غضبت وطلت من سفه طيش
 فما افترقت لمعصيتك الثريا

وقال في شيف وزريك
 الهى أجي من شيف وزريك
 فاني رانته الخابنين كلهمها
 ولي سطوة بعدله ناة مبرة
 أرى ابن ابن عثمان يحب غلامه
 يبيت أخو الشرح أصرفحة
 وأقايد البصري في كل صفحة
 يبادر في قلع الطعام كأنه
 سا نقش طرا بينا في حسنة
 سهوت أفيلوي فاني مفعلة

فاني لأرى كهي يرأس
 وطالعتي بما فيه انتعاش
 بما تروى به الهيم العطاش
 وهل يرى إذا طرأ المشاش
 وفي الرئي بحر مستجاش
 وجود العيث يقدم الرثاش

تمزهر كحيت في قدر فاش
 وله اجتمعت هناك بنات نعش

من الجرد القراض والهردى الحدش
 يعينان فاله عرض بالفرض والحش
 وإطراقة النعبان نود بالهنش
 إذ باتت يعلين من الحمله الحمش
 وأقوى على وقع الطعان من الهرش
 فأقلع من سبيل دأق من رنش
 وكليل يتبع أو مريب على بيئش
 بأن له فصتي زجاج بلا نقش
 وان لرتنا أجل من الحرش