

أفتح وجه أبي حفص وعفتها
هذه شيان لا والله لا اجتماعا

وقال في خالد القحطبي

لخالد بيت سؤء مثل ما كنه
بلغة الله مخفوف التراب
ناوي اليم شيان لم يحسن
سليق بالفسقة هم العرك والجمع
مع كل بيضاء ماني وصلها طبع
لطامع بل رجاء غير مقطوع
له يتقي بأيديهن مس يد
لكن بأرجل سمحات مطاويج

وقال في الطرد

بكيت فلم تترك لعينيك مدعا
زونا طويلا كرخ السباب فودعا
سقى ابيه او طارا لنا وماريا
تقطع من اقرانها ما تقطعا
ليالي تنسني الليالي حسابها
بلمهنية اقصي بها الحول اجعا
سدى عوة لا اعرف السوم باسمه
واعمل فيه الهموه مرأى وسما
اذا ما قضيت السوم لم ابد هده
واخلقت اذنى منه ظلا واقعا
فاصبحت اقصى الهوى التي خلت
بأهة مخفوف بان يتجمعا
أجرت واستسقى لها الفيت مرة
وابنى فالستسقى لها الفيت اربعا
لا حسنت الاليام بيني وبينها
بديا وان عفت على ذاك مرجعا
اعاذك ان اعطى الزمان عنانها
لقد كنت اذنى منه راسا واحدا
لليالي لو نازعتني رجع اسميه
بني جديه طويلا الى لرجحيا
وقد اغتدى للطير والطير جمع
ولو اوجست بغداد ما تشجعا
تخليق ما يبي ولدنة اخوة
جسومهم شى وارواحهم معا

لعد
وأمرعا

ص

بني

بني خلة لم يفسد المحل بينهم
مطيعين اهو أو توافته على هود
تجلى عيون الناظرين فياءة
اذا ما رفقنا مقبلين المجلس
كمنطقة الجوزاء لا تحت بسبح
اذا ما دعانا منا خليل خليله
وان هو ناره سحر لا دجاجة
كان له في كل فمنا ومفصل
فسمير للدرداج حتى كائنا
كأنى ما روجت صهي عسيه
اذا رقت سمنى الى صيل ونفقت
وودعت الدنيا لقصي نعيمها
واحضت النار وهي مريضه
كمال حظه عواده عين يدفق
وظلت عين النور تحضيل بالند
بدر عينها صورها روائيا
وبين اقصاء الفرقان عليهما
وقد ضربت في حوض الروض
واذكي سيم الروض رعيان طلة
وعنى معنى الطير فيه فسحما

وله طبع الواسون في ذلك مطعما
فلما سلمت كالنبل لم تعد توقعا
لنا منظر امرؤي من الحسن
طلعتنا جميعا لا نغادر مطعما
بعقب غلم له حج لم اقسعا
بأ فوك لباه محيا فاسعا
تسبه نهار العواد سرعرا
وجارحة قلبان اجر اصعا
تلفهم الى روج سمعا سمعا
ساجل نخضر لجانين مترعا
سوقه باقى عمرها فستعشعا
وقد وضعت خذ الاله من اضرعا
توجع به اوصابه ما توجعا
كالمعز وقت عين السجى لندعا
ولمخضن الحاطمان السجى شععا
تاها خلة صفوا وودعا
من الشمس فاحضر انضرا شععا
وعنى معنى الطير فيه فسحما

مرقا