تحمي من القتل أو زاغاً تتبع لنا ... دم لهن يعاف الكلب أن يلغه

وقال في كنيزة

قبلته فجح في جوف فيها ... ذرق بارز من ناطف ممضوغ

يا لها ريقة لقد رشفتها ... من فم شد قم رحيب الفروغ

ريقة لو تمج مجاً على الأفعى لباتت بليلة الملدوغ

كرهة الريق ترهة النفس منها ... مرة الطعم فهي سلح يدوغ

حشمتها المرئ من حب أير ... بالغ كل مبلغ مبلوغ

حدثتني به كنيزة عنه ... غير افك من الحديث مصوغ

قلت هل يبلغ اللهاة فقالت ... اي لعمر اله أي بلوغ

أوقح الناس كلهم ليس يخفى ... ذاك في جلد وجهها المدبوغ

لست أربي بقدرها عنة تا لله ... ولكن بنوبها المصبوغ

وبقدر الغناء اذ تدعيه ... لا كفاً بل باظل مدموغ

قد مجحناك بالكنيزة ريا ... فانبغي في زناك كل نبوغ

وأدمي لي الصدود وروعني ... عن وصالي فمنيتي ان تروعني

أنا في نغمة تصدك عني ... أبداً نغمتي بالسبوع

لو تسوغت في الخلوق بشهد ... أو رحيق مسعشق لم تسوغ

لم تزوغي عن المحجة في وصلك ... انت أنت شكلك لم تزوغي

انت والعبد جيفة صادفتها ... كلبة في الدماء ذات ولوغ

وقال في المجد

يا راميا

يا راميا غرض القطيعة بالجفاء تبلغا ... قد قلت اذ حاولتها بلغ المحاول ما ابتغى

ما كان ودك خنته حظاً فخنته مسوغا ... لهفي لايام مضت مشغولة بك فرغا

حرف الفاء

وقال في قدح اهداه الى علي بن يحيى المنجم

وبديع من البدايع يسبي ... كل عقل ويطبي كل طرف

وفتى الحسن والملاحة حتى ... ما توفيه واصف حق وصف

قدح كان للرشيد اصطفاه ... خلف من ذكره غير خلف

كفم الحب في الحلاوة بل أحلى وان كان لا يناغي بحرف

صيغ من جوهر مصفى طباعاً ... لا علاجاً بكيمياء مصفى

تنفذ العين فيه حتى تراها ... اخطأته من رقة المستشف

كهواء بلا هواء مشوب ... ببياض أرق من ذاك واصفى

وسط القدر لم يكبر فجرع ... متوالٍ ولم يصغر لرشف

لا مجهول على العقول جهول ... بل حليم عنهن في غير ضعف

يمنع الشاربين بالشرف فيه ... ولذات كل قصف وعزف

ما رأى الناظرون قدحاً وشكلا ... فارساً مثله على بطن كف

ليس يخلو اذا تعاطاه قوم ... من اكف يمسحنه بتخفي

ما رأوه الا استخف حليم ... لم يكن قبل ذاك بالمستخف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)