

لونغدكم لأعيا ما تأتي اولشقا

وقال في بعض اخوانه

لئن أصبحت محروما نوالك غير مرزوقه
على اني صريح الو د قدما غير مزدوقه
لكم من دايغ في الناس لا يجلي بموقه
ولست بأول العسا ق لم يسعد بمسوقه

وقال في الصيانه

أرى الصنم ذل على انتم أرى النصف صاحب المن رقا
فلا تسيل النضر لله امرأ تراه بنصرك يفضيك حقا
لساء اتقا وك اما انقيت أن تستضام بان شترقا
فكن للنظام حالك وعش عيش حرمتي موقا

وقال في اليمين الكاذبة

واي لذو حليف حاضر اذا ما اضطررت وفي الحال ضيق
وهل من جناح على رهق يدافع باسمه ما لا يطيق

وقال في اسماعيل بن بلبل

صبرا أبا الصقر فكم طالير خر صريعا بعد تخليق
رودت نغمي تكن كفوها فصامها اسم تطليق
وكل نغمي غير مسكورة هه زوال بعد تخليق
لا قدست نغمي تسر بلتها كم حجة فيها ليزديق

وقال

ص

ع

ا

وقال فيه

باذا الذي صن بمعروفه عني وقد فاست فيه الورق
أقلني العنزة إلى امرء ما زلت في الصموك كثير الزلف
رضيت ما كنت أملت بأجر وراقي وغرم الورق
فاجعلها حظي وعلمها وارص من المظل بما قد سبق
إه حديد المظل مستفتح وأفتح المظلمين مظل خلقت
ولست أهوك بشئ سوي إنشا وسعرك فمك وهالكلف
وإن اذا استخر استخر ما نوب المادح قلت العلق

وقال في الخلل

ما للبصايح بين الناس كلمهم غير الفياض قويات بها السوق
واسه لو ان قسطنطينة افتتحت برمح أشجع من خب به السوق
مانال منها وله من فضل تجده مانال من نقر قسطنطينة خوف
تلك الرماح ويكده الذليل لها لكن أير أي إسحاق مرزوق
تراه يفد ويفد ونوك رجل تردى الهاليج فيه والمعانيق
اذ لا يركي لأبي العباس حينئذ حقا السلام لقد نرى بالموق
يزور كبرا وما أضعاف قيمته به الحساسة عنداه تفروق
هنا وليس عليه من عباوية بين السعفين وبين الخلل تقريق
أرى دم العليج يغلي في نرايبه على الخيم ولكن ليس مهربيق

وقال في اسماعيل بن بلبل

بظر

قع التوق