

انما هرا من مابعد الالمفعول بالقول قبله اذا المراد ان يقول الالهة اللفظ  
فان الالهة عكبة نحو قولك ما قلت الا ان يدق ايام وقاب ابو النقا الجملة مفسرة  
لغيره وف التقدير ان يقول الالهة لا هو اعتراف ويجوز ان يكون معونها  
نصا اي ما تذكر الالهة القول وهذا غير مرضي لان الحكاية القول معنى ظاهر  
لا يخرج الى تاويل ولا الى تضمن لقوله بالذم وقال الزمخشري اعتراف  
مفعول بقول والاعتراف ما تقول الالهة اعتراف اسمي يعني قوله لغناه  
استدنا مفرغ وتقديره بعد ذلك تفسير معنى المعرب او ظاهره مفعول ان يكون  
الجملة مضمونة فمصدر ومخروف ذلك المصدر منصوب بتقول هذا الظاهر  
ويقال اعتراف بكذا العترة وهو افعال من عراه كعروه اذا اصابه والاصيل  
اعمر وبش اعمر من اعمر يتجوز لعرف العلة والفتح ما قبله قلب الطاء وموتعة  
لانين كايها حرف الجر **قوله** ان يري يجوز ان يكون من بالاعراب  
لان شهد عليه واشهدوا اطلبه ايضا والتقدير اشهدا لله على ان يري ان شهد  
انتم عليه اضايكون من الجمال كنان لانه لو اعمل الاول لا صغر في الثاني ولا يجر و  
في تنازع المختلفين في التقديري وما نشد كون يجوز ان يكون بمصدرية اي من  
اشراك الالهة من وانه او معنى الذي اي من الذي لشركونه من الالهة من وانه  
اي انتوا الذين يجعلونها شركا وقوله جميعا ما من فاعل فكيد وف وابت  
سار الفراء كما فكيد وفي في الحالين وحدتها في المرسلات والناصية منبت  
الشعرين يتقدم الارس وليسمى اشعرا ثابتا لايضا ناصيه باسم محلة وصورة  
الرجل احد ناصيته فلا يهاوا ويقال ما جاءه يعلب ماها الفا في الاضربا  
عبارة عن الغلبة والتسلط وان لم يكن اخضا ناصيته ولذلك كانوا اذا سوا  
على اسيرجرو اناصيته **قوله** فان تولوا اي تقولوا اغدق احدى لنا  
ولا يجوز ان يكون ماضيا لقوله اللفظ ويجوز ان يراد في اللفظ ان يكون  
ركاكة في التركيب وقد جوز ذلك ابن عطية فقال في تختم ان يكون تولوا  
ماضيا ونحي في الكلام رجوع من غيبة الى خطاب قلت ويجوز ان يكون ماضيا  
لكن لم يترك آخر غير اللفظ وهو ان يكون على افعال القول اي قول لهم  
قد اجتمعتم ويرجع كونه ماضيا بقراءة عيسى لم يقفي والاعرج فان تولوا بعضهم  
شالت والام مضارع ولي والاصل تولوا فاعل قال الزمخشري  
فان قلت

فان قلت الالبلاغ كان جعل التوازي تكليف وفتح جزا الشرط قلت لغناه فان  
تقولوا كما اعاب على تقريظ في البلاغ وكم تجوز حين ان ما ارسلت به قد بلغكم فانتم  
الا التذكير **قوله** ويستختلف العامة على رفعه استيها فاقوله ابو اللفظ  
هو معطوف على الجواب بالفا وترعا عبد الله بن مسعود تسكينه وفيه وجهاين  
احدهما ان يكون سكن تخفيفا لتوالي الحركات والثاني ان يكون مجزوعا معطوفا  
على الجواب المقترن بالفا اذ جعله الجزم وهو نظير قوله فلا هادي له ويدبر  
وقد تقدم تحقيقه لان القدر اثنين لم في التواتر وقوله ولا تضرونا العامة على التواتر  
لانهم وقوع على ما تقدم وابن مسعود يحد منها وهذا العين ان يكون سكن ويستختلف  
جزما ولذ لك لم يذكر الزمخشري غيره لانه ذكر جزم الفعلين ولما يذكر ابو  
الفا الجزم في تضرونا يجوز الوجهين في يستخلف من استخلفه راي شيئا من  
الصرب **قوله** جرد واجملة مستانقة متعنتا لجر اجاز عنهم يد لك ليست  
جلا لاما قبلها ويحد يشعدي بنفسه ولكنه ضمن اي كقر فتعدي بحرفه كما  
من لقر معنى جرد فتعدي بنفسه في قوله بعد ذلك في قوله كقر وا ٧٧٠ قل  
ان كقر كشكروني بعد به بنفسه تارة وحرف الجواز في الجواز تقدم اشياء كما  
والعين الطائي المتجاوز في الظلم من قوله بعد بعد اذ احاد على الحق من باب  
الي جانب قبل وبه عندي الذي هو طرق لانه في جانب في قولك عندي كذا اي في  
جانبه وعن اي عبيد العليل والعمود والعايد والعايد كماله المعاد من الخلاف  
**قوله** والي عمود اظاهر كالمذي قبله والعامة على منع عمود الصروف هنا  
لعل من وها العلية والثابت وهو اية مذهب القبيلة والاعمش ويحوي ونايب  
صرفوه ذهبا به مذهب الحبي وسيماني بيان الخلاف في غير هذا الموضع **قوله**  
من الرض يجوز ان يكون اية العلية اي اية التناكر منها اما انشا اصله هو  
ادم او ان كل احد خلق من نيرة اولان قد اتم وسبب حياتهم من الارض قبل  
من معنى في وطاحة اليه **قوله** واتاه هو الاصل ويجوز وان يكون  
واحدة مستعدة كذا في السورة الاخرى ويشع ان يكون الحروف التواتر  
الباينة من لانه قد عهدت فيها دون اجتماعها مع نافيها مع تاويل  
واضا فان حذف بعض الاسماء ليس يسهل وقال الفراء قال اتا اخرج  
الحرف على اصله لان كتاب المتكلمين نا فاجتمع ثلث ثورات ومن قال اتا