

وهو يندرج ويجوز ان يكون تجارداً حالاً من غير المتحول في ذاته وفي قوله  
 في ثباته واواه فعلى من اوزه وقد تقدم اشتراطه **قوله** انهم  
 عذاب يجوز ان يكون جملة من متداوحيه في محل رفع خبر الهم ويجوز  
 ان يكون انهم الخبر وعذاب للتداوحيه وجاز ذلك تخصيصه بالوصف  
 وتشكيكه لمتيحه لان اوصافه غير محتمة ويجوز ان يكون انهم خبر ان  
 فاعل به ويدل على ذلك قراءة عمرو بن هرم وانهم انما لم يلفظ الفعل  
 الماضي **قوله** سي فعل للتعول والقائم مقام الفعل صير لفظ  
 من قولك ساني كذا اي حصل لي سوا او هم متعلق به اي بسببه وروا  
 نصب على التخيير وهو في الاصل مصدر درج المعنى يدريخ يدرخه في سيره  
 اذا سار على ربه بخطوه اشتقاقاً من الدراع ثم توسع فيه فوضع موضع العا  
 والجهه فيقول ساني درع اي طامته قال  
 وقد يقع الدراع موقفة قال اذا العمان ذوا العضلات فلنا اليك اليك صان بها  
 وقيل هو كلمة عن صف المدر وقوله عصيب العصيب والعصيب العصب  
 النوم والتشديد الكثير المتلق بعضه ببعض قال وليت في ان  
 حصل لمراده وقد سلكوا في يوم عصيب وعن اي عبيد سمي عصبيا لانه  
 يعصب الناس بالشر والعصاة الجماعة من الناس سموها بذلك لاختطاطها  
 المعما به **قوله** يصرعون في محل نصب على الخالة والعامه على يصرعون  
 سنيا للتعول والاهراع الاستراع ويقال هو المشي بين الهردله والجرن  
 وقال الهروي هرع واهرع اسحت وقرات فترقة يصرعون يفتح  
 الياسينيا للفاعل من لغة هرع **قوله** هو لا ياتي جملة براسها  
 وهن مصدر لجملة اخرى ويجوز ان يكون هو لا متبداً ويأتي بك  
 او عطف بيان وهن متبداً او اطهر خبره والجملة خبر الاول ويجوز ان  
 يكون هن فعلا واطهر خبرا ما هو لا واما لبيان والجملة خبر الاول  
 وقيل الحسن قوله يصرعون وسعيان بن جبر وعيسى بن عمرو السدي الخبر  
 باللفظ وحركت على الحال فقال هو لا متبداً ويأتي هن جملة في محل خبر  
 واطهر حال والفاعل اما التنبية واما الاشارة وقيل هن متصلين  
 الحال وما جهر وجعل من ذلك قولهم اكلوا الكلي الفاححة هي ضجة وسعة  
 بعض

بعض الخويين وخرج الآية على ان كره من فلزمه على ذلك ان يتقدم الحال  
 على عملها المعنوي وخرج المثل المذكور على ان صحه منصوبه جان مضرب  
**قوله** ولا يجوز في صيغة الضيف في الاصل مصدره اطلاق على الظا رق  
 ليلانه الى المضيف ولذلك يقع على المفرد والمذكر وصدهما لفظ واحد  
 وقد بيني فيقال ضيفان ويجمع فيقال ايضا وصيغ كاييات ونبوت فيقال  
 كحوض وحيضان **قوله** من حق يجوز ان يكون متبداً والخارجة وان يكون  
 فعلا بالخارجة لاعتباره على نفي ومن زبدة في جعله الفولين  
 ما يزيد يجوز ان تكون مصدرية وان تكون موصولة بمعنى الذي والعلم  
 عرفان فلذلك يتعدي لواحد اي لتعرف ارادنا والذي يزيد ويجوز  
 ان يكون الاستثنائية وهي معلقة للعلم بها **قوله** لو ان جوابها جوف  
 تقديره لعلت بكم وصنعت كقولها لو ان قوا سبرت **قوله**  
 او اوي يجوز ان يكون معطوفاً على المعنى تقديره او اوي قاله ابو القتا  
 والمخوف ويجوز ان يكون معطوفاً على قوة لانه منصوب في الاصل باصهار  
 ان تلا حذفت ان رفع الفعل كقولها ومن اياه بركم واستضعف ابو القتا  
 هذا الوجه بعلهم نمبه وقد تقدم جوابه ويدل على اعتبار ذلك قراه  
 شبيهه واي جعفر او اوي بالنصب كقولها فلو لا رجال من ررام اعرق  
 وال سبيع او اسود علقها وقولها للفسع جاء ونقر عنى احب  
 الى من ليس الشفوف ويجوز ان يكون عطف هذه الجملة المنفصلة على  
 مثلها ان قدرت ان ان مرفوعة بفعل مقدر بعد لوعند المبرد والتقدير  
 او استقرار وثبت استقرار القوة او اوي ويكون هذا ان الفعل يأتي  
 المعنى لانها قلب المضارع الى الماضي واما على زاي سيبو يدي يكون  
 ان ان في محل الابداء فيكون هذا مستانفاً وقيل او معنى بل وهذه عند  
 اللوفيين وكم متعلق بخروج لانه حال من قوة اذ هو في الاصل صفة  
 للكرة ولا يجوز ان يتعلق بقوة لانه مصدر والركن يسكن الكاف  
 وضمة الناجية من جيل وغيره ويجمع على اركان واركن ورحم ركيتك  
 شديد الركن **قوله** فاسد قرانافع واي سبب فاسد ما هلك  
 هاد في الجوز وفي الدخان فاسد بعبادتي وقوله ان اسدي طه الشعر