عن صاحبه فتقول خالفني الى الماء تريد انه ذاهب اليه وارد اوانا ذاهب عنه
صادر اوسنه قوله تعالى وما اريد ان اخالفكم الى ما انهاكم عنه يعني ان ما
انهكم اليكم التي نهيتكم عنها لا سبيل لها دونكم وهذا الذي ذكره ابو القاسم
معنى جيد لطيف ولا يتعرض لاعراب مفرداته لان تفهم المعنى يقتضي الاعراب
ولذلك ما نه قوله يجوز ان يكون ان اخالفكم في موضع منصوب باريد
اي وما اريد مخالفتكم ويكون فاعل بمعنى فعل نحو جاوزت الشيء وجزته
اي وما اريد ان اخلفكم اي اكون خلفا منكم وقوله الى ما انهاكم يتعلق
بـ اخالفكم ويجوز ان يتعلق بمحذوف على انه حال اي مائلا الى ما انهاكم
عنه ولذلك قدر بعضهم مخالفا وفاته تعلق به هذا الجار تقديره واميل الى ان اخالفكم
ويجوز ان يكون ان اخالفكم منصوبا من اجله ويتعلق الى بقوله اريد يعني ما اقصد
لاجل مخالفتكم الى ما انهاكم عنه وبذلك قال الزجاج وما اقصد مخالفتكم الى
ارتكاب ما انهاكم عنه ويجوز ان يراد بان اخالفكم معناه من المخالفة ويكون
في موضع المفعول به بادلي وتقديره مايلا الى قوله ما استطعت ويجوز فيما هذه
وجوه احدها ان تكون مصدرية ظرفية اي مدة استطاعتي الثاني ان تكون
ما موصولة بمعنى الذي بدلا من الاصلاح والتقدير ان اريد الا المقدار الذي
استطيعه من الصلاة الثالث ان تكون على حذف مضاف اي الا الاصلاح
اصلاح ما استطعت والهاء ايضا بدل الرابع انها مفعول بها بالمصدر
المعرف اي ان اريد الا ان اصلح ما استطعت اصلاحه كقوله

ضعيف الكناية اعداه بحال الغرار براحي الاجل ذكر هذه
الاوجه الثلاثة الزمخشري الا ان اعمال المصدر المعرف قليل عند البصريين
سموع اعماله في المفعول به عند الكوفيين وعدم الجواز في عليه واليه
للاختصاص اي عليه لا على غيره واليه لا الى غيره قوله ولا يجرمنكم
العامة على فتح ياء المضارعة من جرم ثلاثيا وقرأ الاعمش وابن سيان بضمها
من اجرم وقد تقدم ان جرم يتعدى لواحد واثنين مثل كسب فيقال
جرم زيد ما لا نحو كسبه وجرمته دينا اي كسبته اياه فهو مثل كسب وما انشد
الزمخشري على تعديه لاثنين قوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعده
ان ينصب فتكون الكاف والميم هو المفعول الاول والثاني هو ان يصيبكم اي

لا يكسبنكم عداوة اصابة العذاب وقد تقدم ان جرم واجرم بمعنى واوضحنا وقت
ونسب الزمخشري ضم الياء من اجرم لابن كثير والعامة ايضا على ضم لام مثل
تبع على انه فاعل يصيبكم وقد اجاهد والحدري بفتحها وفيها وجهان احدهما
انها فتحة بناء وذلك انه فاعل لمحاله في القراءة المشهورة وقد ياتي على الفتح اضافة
الى غير متمكن كقوله تعالى انه لحق مثل انكم وكقوله لم يلبثوا الا ساعة من نهار
عجز ان نطقت حمامة في غصون ذات اوقال وقد تقدم تحقيق هذا في القاعدة في
الانعام والثاني انه نعت لمصدر محذوف فالفتحة للاعراب والفاعل على هذا مضمر
يفسره سياق الكلام ان يصيبكم للعذاب اصابة مثل ما اصاب قوله
بعيدا اي بعيده مفردا وان كان جمعا جمع الاحاد وجه اما لحذف مضاف تقديره
وما اهلاك قوم واما باعتبار زمان اي بزمان بعيد واما باعتبار مكان اي مكان
بعيد واما باعتبار موصوف غيرها اي بشيء بعيد كذا قدره الزمخشري وتبعه
الشيخ وفيه اشكال من حيث ان تقديره بزمان يلزم فيه الاخبار بالزمان عن المثنى
وقال الزمخشري ايضا ويجوز ان يستوي في بعيد وقريب وقليل وكثير بين المذكر
والمؤنث لورودها على زنة المصادر التي هي كالصهيل والنهيق ونحوهما والودود
بناء مبالغة من وَدَّ الشَّيْءُ يَوَدُّهُ وُدًّا او وِدَادًا او وَدَادَةً ووَدَادَةً اي احب
والاثرة والمشهور وَدِدْتُ بكسر العين وسمع الكسائي بفتحها والودود
بمعنى فاعل اي يَوَدُّ عبادة وترحمهم وقيل بمعنى مفعول بمعنى ان عباده يحبونه
ويوادون اولياءه فهو مثل المواد مجازا والرهط جماعة الرجل وقيل الرهط
والراهط ما دون العشرة من الرجال ولا يقع الرهط والعصبة والنفر ما على الرجال
وقال الزمخشري من الثلاثة الى العشرة وقيل الى السبعة وجمع على ارهط وارهط
على رهاط كما قالوا بوس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا قال
الرماني واصل الكلمة من الرهط وهو الشد ومنه الرهيط وهو شدة الاكل
والراهط اسم لمجدر من حجر اليربوع لانه يوثق به ويخفى فيه اولاده قوله
وما انت علينا بعزيز قال الزمخشري وقد دل اليه عجز البيت
على ان الكلام واقع في الفاعل لا في المفعول كانه قيل وما انت بعزيز علينا بل اهلك
هم الاعزة علينا ولذلك قال في جوابهم ارهطي اعز عليكم من الله ولو قيل وما
عززت علينا لم يصح هذا الجواب قوله واتخذتموه يجوز ان تكون المتعدية

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)