

بالمجيلة وقال الزمخشري وقد اخرج يفتح الميم على انه متعل بنحو الجول
 محالا اذا قال منه لعل مردب اي اسد حمله ويجوز ان يكون العنق
 العنقب ويكون علا في القوة والقدرة كما جاء في اسد وثور ساه
 احد لا يجوز ان اشتد على ان ينعوتنا بشدة القوة والاصطلاح ما يجوز
 عنه غيره الا ترى الى قولهم صر به العار و ذلك ان العاص عمود الظهر
 وقوامه وقول له دعوة الحق من باب اضافته الموصوف الى الصفة والاصل
 له الدعوة الحق كقوله ولدا الاخرة على احد الجصين وقال الزمخشري
 فيه وجهان احدهما ان تصان الدعوة الى الحق الذي هو تفيض الباطل كما
 تصان الكلمة اليه في قوله كلمة الحق والثاني ان تصان الى الحق الذي هو الله
 على معنى دعوة المدعو الحق الذي يسمع مجيب قال الشيخ وهذه الوجه الثاني
 لا يظهر ان ما له الى مدبره دعوة اليه كما يقول لزيد دعوه زيد وهذا
 التركيب لا يصح قلت وازهدا مما قاله الزمخشري حتى يرد عليه في قوله
 والذين يدعون تجوز ان يراد بالذين المشركون فالواو في دعوه تأييد وتفعوله
 عدوف وهو الاصنام والواو في الاستجيبون كما يد على مفعول يدعون
 المحذوف وعاد عليه الصير كما اعتكلا لمعاملتهم اياه معاملةهم والتقدير
 والمشركون الذين يدعون الاصنام لا يستجيبون لهم الاصنام الاستجابة
 كما استجابة باسط كفيه اليها كما استجابة المامن بسط كفيه اليه يطلب منها
 فاه والما حاد لا سعت بسط كفيه ولا عطشه ولا يقدر ان يجيبه فيبلغ
 فاه قال معناه الزمخشري ولما ذكرنا بوالفارق سبب ذلك وقد التفت
 المذكور قال والمصدر في هذا التقدير مضاف الى المفعول كقوله لا ينام
 الانسان من دما الخير وناعل هذا المصدر مضموم ضميرها اي لا يجيبون
 الا كما يجيب الباسط كقوله والواجبة هنا كناية على التقيد وتجاوز ان
 يراد بالذين الاصنام اي والاهلة الذين يدعونهم من ذنوبهم لا يستجيبون
 لهم شي الا استجابة والتقدير كما تقدم في الوجه قبله وانما جمع جمع العقلاء
 اما للاختلاف لان الاهلة عقلاء وجماد اما كما علمهم اياها عاملة العقلاء في قول
 فالواو في يدعون للمشركين والعديد المحذوف للاصنام وحداوا ويجيبون
 وقد اتردي في غيري يدعون الخطاب وهي تعويبه للوجه الثاني ولم
 يذكر



يذكر الزمخشري غيره قول ليبلغ اللام بتعلق باسط وفاعل ليبلغ ضمير
 الما قول وما هو بيا لغيره في هوكة او وجد احدها انه ضمير الما والما
 في يالغ للضاري وما الهاء كخ فيه الثاني انه ضمير العزم والها في يالغ
 للما اي وما العزم يالغ الما اذ كل واحد منهما لا يبلغ الاخر على هذه الحال لتسببه
 الفعل الي كل واحد وعدهما صحيحان الثالث ان يكون ضمير الباسط والها
 في يالغ للما اي وما باسط كفيه الى الما يالغ الما ولا يجوز ان يكون ضمير
 الباسط وفاعل يالغ ضميرا والها في يالغ للما لانه حينئذ يكون ضمير
 جريان الصفة على غير منهي له وسي كان ضمير الما اوز الفاعل فكان التركيب
 هكذا وما هو بيا لغيره الماء فان جعلت الها في يالغ للما جاز ان يكون ضمير
 الباسط كما تقدم تقديره والكاف في باسط اسما لت بصدر محذوف واما
 ان ذلك المصدر كما تقدم تقديره غير مرص وقال ابو القاسم الكاف
 في باسط ان جعلتها حرفا كان ضميرها ضمير يعود على الموصوف المحذوف وان
 جعلتها اسما لم يكن ضميرها ضمير قلت وكذا الكاف اسما في الكلام ليقول به
 الجمهور بل الاختصاص وبمعنى الموصوف ذلك المصدر الذي قد نعتا تقدم
 وطوعا وكرها اما مفعول من اجله واما حال اي طاب عين وكار عين وامن عقل
 على المصدر المؤكد بفعل ضمير وقرا ابو محمد واليصال باليا قبل الصاد وخرجها
 ابن جني على انه مصدر اصل كضارب اي دخل في الواصل كما صحح اي دخل
 في الصباح وظلالهم عطف على س ويا لغيره وسئل يسجد واليه
 في اي في هذه من الوقفين وقدرا الاخوان وابوكرعن حاصم يستوي بالماء
 منحت والياتون اثنان فوق والوجهان والحقان باعتبار ان الفاعل عاذي
 الثالث يجمع في فعله المذكور والثابت كمنظيره له مرر وقوله ام هل هذه
 ام المنقطعة فتقدم رسل والهزة عند الجمهور وبل وحدها عند بعضهم
 وقد تقدم ذلك محذورا وقد تقوى بهذه الهمزة من ربي تندر ها بيل
 فقط بوقوع هل بعدها فلو قدرنا قليب والهمزة لزم اختراع حرفي مني
 فتندر ها بيل وحدها ولا تقوية له فان الهمزة قد جاءت هل في اللفظ كقول
 المشاعر اهل راوا مواد القنف ذي الاكرم فاولي ان يجاسها
 فتندربا والقابل ان يقول لا نسلم ان هل هذه استنهامية بل معنى قد واليه