

ابنى ما تكررت فادوه وعينه خلاف قتل وزنه ففعل كرت الفاء والعين ولا
 لام لكلمة فالة الفاء وغيره وهو غلط لان قاله قول كرامة فاعين ولا مر
 الثاني انه فعل وهو قول الفراء الثالث انه فعل يشبهه العين واصله ذلك
 فلما اجتمع لثلاثة اشكال ابدال الثاني من جنس الكلمة وهو له هب كوني وخص بعضهم
 هذه اللغات بما اذا لم يتصل المعنى سقطوا الثالث نحو صدر وجلت فذلك تتولى منها
 لم روت فلوله يجر المعنى سقطوا نحو سمهم قال لا خلاف في اصداله الطير
قوله من جاء به وجطان احدهما انه في محل جر صفة لصلصال فينقلو محذوف
 والثاني انه بدل من صلصال باعادة الجار والهاء الطير الاسود المس قال اللبيد
 واحد حماة تحريك العين حمله اسم جنس وقد غلط في ذلك فان اصل الفظة تلو ا
 لا يقال الاحياء بالاسكان ولا حروفها تحريك نصر عليه ابو صعدك وجماعة وانشدوا
 لابي الجود يبيها طوراً وطوراً ابي حياة وقيل تاء فلا تكون الحاة واحدة
 الهاء اختلاف الوزنين والمسنون المصوب من قولهم سبب الشراب كانه
 لرطوبة جعل مصبو بالكيره من المايعات فكان المعنى انزع صوره انسان صماء
 تفرغ الجوهر المداية قال الزخشيدي وهو مسنون بمعنى مصول ان يكون
 صفة لصلصال كانه افرغ المايعات منه فقال شخص قلت يعني انه صب
 التدبير من صلصال مصون ولكن يلزم تقديم الموصوف الموصول على الموصوف
 اذا جعلنا من جملة صلصال اما اذا جعلناه بدلاً منه فلا وقيل مسنون
 مصول من سدس الوجيه وهي صورتها قال الشاعر بركك سبعة
 وجهه عند مفرقه وقال الزخشيدي من عتيا بحر بحر اذا حكتك به فالك
 يستعمل سماً سمس ولا يكون بالاسم وقيل المسنون للمسحوب اليه المعنى
 نسب اليه ذريته وكان هذا الفاعل اخذه من الواقع وقيل هو من اسن
 الما اذا تغيرت غلط لاختلاف المايزين **قوله** والجان خلفناه منصوب
 على الاشتغال ونحو نصبه لعطف حماة على جملة فتلية والجان هو الجان وهو ليس
 كما دم ابي الحسن وقيل هو اسم جنس الجان وضرب الحسن والجان بالهين وقد
 تقدم القول في ذلك في اواخر النسخة ومن قبل ومن اب تتعلقان بلغة لال
 الاولى لانه آفاية والاسمية للتعيين وفيه دليل على ان من لانه الفاء في
 الزمان وما قبل البصريين له ونظيره بعيد والشموم ما عدس في لغة الحر
 من خمس

من خمس او ما رانها تدخل في المسام فقتل وقيل السوم ما كان يلاوا حرون
 ما كان يشارا وقال ابن عباس انما كان لها وقيل هو من باب اضافة الموصوف
 لصنفة **قوله** يجوز ان يكونان ولا يبيد الاجتماع في الوقت خلافا لبعضهم
 قال ابو القاسم ان خلافاً لا يكونان ولا يبيد افادة الحال مع انه توكيد وفيه
 نظير اذا لا تافاة بينهما بالنسبة الى المعنى الاتري ان يجوز ان يجمع مع افاد
 التوكيد وقد تقدم اليه نحو هذا وحكاية ثعلب مع ابراهيم **قوله**
 يجوز ان يكونان وقوله فتعوا له يجوز ان يتعلق اللام بالقبل قبلها وان
 يتعلق بسا حدين وقد تقدم نظيراً لافاد هذه القصة في البقرة والاعراب **قوله**
 ان يوم يجوز ان يتعلق بالاسم كما في عليك ويجوز ان يتعلق بتفسير اللفظة والصين
 في الحد الذي ربه ادم وان لم يجد لحد ذلك العلم بهم **قوله** هذا صراط هذا الشا
 ان يخلص المقصود من المخلصين وقيل هذا اي اسما ربه واعرابه ونحو اي من عليه
 من على اي على رضوانى وكرامتي وقيل على معنى ان يتل عن الحسن وقرا النجاشي وابور جا
 وابن سيرين ويعقوب في احسن على اي حال من تقع **قوله** لا من تبعك من
 الغاوين وفيه وجهاً احدهما انه استثناء متصل من المراد بعبادي العموم طابعهم
 وما بينهم وجيد يلزم استثناء الحكم من التعلق وهي مسألة خلاف والقاتل
 انه منقطع عن الغاوين لم يبد رجوا في عبادة المراد هم الخالص والاضافة
 اضافة لشريف واجمعين توكيد وقال ابن عطية توكيد فيه معنى اللطاف
 وفيه حوجه ان يري احاد الوقت **قوله** لم يعدوا جميعين في جوارحهم
 اظهرها انه توكيد للضرب والثاني انه حال منه والعاقل فيه معنى اضافة قاله
 ابوالقاسم وقد عرفت خلافاً لتاسر في حال من الضاق اليه ولا جعلها الوعد
 انما يريد به المكان فانما يريد به المصدر جاز ان جعل كانه مصدر ولو كان لا يبد
 حذف مضاف اي مكان موعدهم **قوله** هاسعة ابواب سمونى في هذه
 الجملة ان تكون هساعة وهو الظاهر فيكون ان يكون خبراً اسما يكون
 ان يكون حالاً من سمونى لان ان الفعل في الحال قاله ابوالقاسم في قياسه اذ يكون
 في ايت وكان وعلل من الخواتم من عملها في الحال لانها بمعنى تبيت وتسهت
 وترحلت ان يعمل فيها ان ايضا لانها بمعنى اكدت ولذلك علت عمل الفعل هي
 اصل الباب **قوله** منهم يجوز ان يكون حالاً من جزلانه في اصل صفة له