

فان اعني الوصف او القصد اخرج على حكمة المذكور له **فابلية** تجوز
 تنوين المتناهي المنهي للضرورة واجامعا ضارضا فلما اهل الاول بقا الضم والاول
 الضب والتحليل وتسي والمنازني على الاول على ما كان او نكرة مقصودة وعيسى
 ابن عمرو والجري والمبرد في الثاني من الاصله كما ورد غير المنصرف الي الكسر
 عند تنوين الضم والضرورة واضرار ابن مالك في شرح التمهيد بقا الضم في العلم
 والضم في النكرة المعينة لان شهرها بالضمواضعف وبعض المتأخرين على
 وهو اختيار الضب في العلم لعدم الانبساط فيه والضم في النكرة المعينة لان ينسب
 بالنكرة غير المقصودة اذ لا فارق بين النكرة الاستوائية في التنوين اذ تقدر ذلك
 وقتنا بان النكرة المنونة هنا مبنية على الضم على احوال الكسائي او على ما ذكرته
 انه اذا مر بالكرة الموصوفة مقصوده بنيت على الضم فالاول حفظ على الملوك
 والرايع بقا الضم وعلى الثاني والثالث الضب والذي اقول ان الضم متعين
 هنا على الكمال لان الظاهر خلاف ما يراهه الراي الرابع ان محل الخلاف حيث لا يباس
 يتولد منه محذور وهو ما انصب يتوجب عليه محذور كما يراه ان السرا لا نكرة
 غير مقصودة ولا يفيد المعنى لان النكرة غير المقصودة لا يصح نفي مطاول
 نكرة غير مقصودة ايضا كما يخالف ما اذا كانت الاولي نكرة مقصودة كما هو
 المراد هنا وهي اسم جنس يميز سائر الاجسام العظيمة فان هذه هي المعنى في الاطلاق
 سائر مرتفع عنها لانه لم يوجد في هذا الوجود ارفع منها **فابلية** كالحق
 التامل واحفظه فانه مما يتعين استفادته لاسماع النظر لما قاله الشاعر لما سر
 يعجزه على شي ما ذكرته **ما** نافية **طاولتها** اي عالجها تاتي الطول والارتفاع
سما وهذا السطر الثاني كالميل للسطر الاول اذ التقدير لم يرتق احد منهم اذ
 لانه لم يستطع مطاوتها في الرضا فارك المحي ولا المعنوي وان كانت درجاتهم

المراد من السراج هو الجوهري

كلها ودرتهم وصناتهم باسرها ارفع الدرجات واكمل المراتب واحدا الصفات قال في راحة
 اختارناهم على غير العالمين وهذه الآية صريحة في فضلكم على جميع الملايين بالكلية اذ العالم
 ما سوى العرب نعم وانما جمع العقلاء تغليبا لهم وفيه استعارة لفظ السرا الاول لتبنيها على
 العرب على كل واحد والثاني لبقية الانبياء عليهم الصلاة والسلام اجمعين لان السرا اعلا من سائر
 الاجرام اكسبه كالهم اعلا الخلق ومترسوخ لذلك بالذات الا ان الملايين المستعارة **منذ**
سما مستغنية على ما ياتي فيكون من اسلوب التكثير او حاد من فاعل ترقى **في**
الملك جمع على ما ياتي الا على من على الفتح يعلو علوا في المكان وعلى بالكسر يعلو
 وعلى بالفتح يعلو على الشرف قال الشاعر ولما كان في المطاولة لا يلزم منعه في المساوي
 وكان المعنى لانهم لا ينفخها من ذلك وتبعه غيره فقال مالم يلزم من في المطاولة
 في المساواة اشارة الي غيرها وان كان يوجد مما تقدم لكن لا يطبق في الترخ **انتم**
 وهو محجب مع ما مر في كيف انه افاد بطريق الترخ نفي في احد منهم فزيد وهذا اساس
 لغيره لم يردك فاحتمل انه تأكيد والطراب فقط على ان لذكره **فابلية**
 اخرى على البرهان عليه بطريق اخرى وهو يكون ماسلكه من ذكر الحكمة الاولى التي هي
 الظاهر في سطر البيت الاول والبرهان علمها في سطر الثاني ثم اعادتها بعناها في
 اول البيت الثاني ولله ان علمها بما في بقية من مع تحقيقه وقال بلا غمزة
وقد حال اي وقد حيز ومنع جملة مستغنية او جارية من التماثل او المعقول
 وقد هنا واجبة التكرار والتقدير عن المبرسي قالوا التقرب الماضي من الخائف
 واعترضهم المحقق السعيد الجرجاني وتبعه المحقق الكاشغري وغيره بان هذا حال
 منهم سيبويه اذ يقناه لفظ الحال عليه فان الحال التي تقر به قد حال الزمان
 والحال الملبس للهبة حال الصفات والثالث رده بانها وان تغاير لكونها مستغنية
 كما هو شأن الحال وعاملها وح لزم من تقرب الاولي تقرب الثانية المقارنة

Copyright © King Saud University