السبب في ذلك وثالث اقسامه ايضا وهو مناسبة اللفظ للمعنى في الرقة
والسهولة والشدة والصعوبة ومنه حديث الا اخبركم باهل الجنة كل ضعيف
متضعف غير ذي طمرين لو اقسم على الله لابره الا اخبركم باهل النار هم
كل جعظري جواظ مستكبر فاني من اوصاف اهل الجنة بما يناسب حالهم
من الرقة والانكسار ومرة من اوصاف اهل النار بما يناسب حالهم من الشدة
والغلظة والابا والترفع عن قبول الحق والفاظ البيت تناسب معناه في السهولة
وحسن السبك والانقطاع عن النظير وقوله ولهذا نبهنا بذلك ليعلم
تعقيب الجملة باحذى لتشتمل عليها التاكيد ولهو ضربان احدهما وهو ما هنا
ما خرج مخرج المثل نحو هل يجازى الا الكفور كما مر وانما كان بهذا الشان ايضا
من الانبياء وصالحي امتهم كما هو المستقر المعلوم انه اذا حلت الهداية
ولعل معنى الوصول الى الحق لا الدلالة عليه فقط ومن الاول انك لا تهدي
من احببت اي لا توصله ومن الثاني واما ثمود فهديناهم اي دللناهم ولم
نوصلهم بد ليل فاستحبوا العمى على الهدى اذ لو وصلوا لم يستحبوا ذلك فلما
نشطت في العبادة الاعضاء لان القلب هو رئيس البدن
المعول عليه في صلاحه وفساده ومن ثم صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
ان في الجسد تضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله
الا وهي القلب ولهذا من الكلام الجامع الذي مرت نظايره واعلم ان بين انتهاء
رضاعه صلى الله عليه وسلم وما وقع له بعده وبين مبعثه وقايع وقفت له الا
بالاشارة اليها باختصار وذلك ان حليمة لما ردته الى امه وجده كان في كلاءة الله
وحفظه بنبته نباتا حسنا ويوفقه لافضل الاعمال والاحوال كما اشار الى ذلك
الناظم بقوله الى آخره المسك الى آخره ولما بلغ صلى الله عليه وسلم اربع سنين وثبت

اثني عشر وشيا وبين ذلك اقوال اخر فماتت امه وكانت قدمت به طيبة
تزور اخوال ابيه فاقامت عندهم شهرا ومعها مملوكة ام ايمن واخرج ابن سعد
انه صلى الله عليه وسلم لما اتى دار النابغة قال ههنا تركت بي امي ولهذا
العود في بيوتي التجار وكان قوم من اليهود يختلفون ينظرون اليه قالت ام ايمن
فسمعت احدهم يقول لهو نبي هذه الدار وهذه دار هجرته فوعيت ذلك من
كلامهم ولما رجعت امه به ماتت بالابواء وفي رواية ايفاد فنت بالجحون وفي اخرى
في بعض دور بكة كما في القاموس وحضنته بعدها امه ام ايمن بركة ثم مات
جده كافله وله ثمان سنين وقيل اكثر وقيل اقل فتيل سنة وقيل ثلاث وكفله
عمه ابو طالب شقيق والده واخرج ابن عساكر عن عروة قال قدمت مكة وهي في
قحط فقالت قريش يا ابا طالب اخط الوادي واجدب العيال فهلم فاستسق فخرج
ابو طالب ومعه غلام كانه شمس دجى تجلت عنه سحابة قتماء وحوله اغيلمة فاهذه
ابو طالب والصق ظهره بالكعبة ولاذ الغلام باصبعه وما في السماء قزعة فاقبل
السحاب من ها هنا واغدق واخذ الوادي واعذوذق وانفجر له الوادي واخصب
النادي والبادي وفي ذلك يقول ابو طالب

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل

وهذا البيت من جملة قصيدة له فيها مدح عجيب له صلى الله عليه وسلم حتى اخذ
الشيعة منها القول باسلامه ويوافقه رواية ضعيفة عن العباس انه اسر
اليه الاسلام عند موته ويؤيد ذلك ايضا ما في رواية البيهقي به ورايي طالب
الخ لكن صريح الاحاديث المتفق على صحتها يرد ذلك وهي اكثر من تناهز بيتا
استوفاها ابن اسحق لكن ذكر ابن النشار هنا ان ذلك كان بعد المبعث وقد يجمع بان ذكر
هذا البيت اثر هذه الواقعة ثم نظمها بعد المبعث والثمال بكسر المثلثة الملجا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)